

**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA COMO MEDIACIÓN EN EL DESARROLLO
CULTURAL DE LA COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA ASENTADA EN LA
COMUNA #8 SECTOR CRISTO REY.**

**JESUS DAVID IGUARÁN PINEDO
JORGE MARIO ORTEGA IGLESIAS**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFÁSIS EN INFORMÁTICA
SANTA MARTA
2.007**

**TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA COMO MEDIACIÓN EN EL DESARROLLO
CULTURAL DE LA COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA ASENTADA EN LA
COMUNA #8 SECTOR CRISTO REY.**

**JESUS DAVID IGUARÁN PINEDO
JORGE MARIO ORTEGA IGLESIAS**

**Trabajo Para Optar El Título De Licenciado En Educación Básica Con Énfasis
En Informática**

**MARCOS GRACIA AVENDAÑO
Mg en educación
Asesor**

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFÁSIS EN INFORMÁTICA
SANTA MARTA
2.007**

Nota De Aceptación

Firma Del Presidente Del Jurado

Firma Del Jurado

Firma Del Jurado

Santa Marta, 10 de Noviembre del 2007

11
00004
91

DEDICATORIA

**A DIOS QUE ME DIO LA VIDA, SABIDURÍA Y FUERZA PARA SOBRELLEVAR CADA UNA DE
LAS SITUACIONES DIFÍCILES, LOGRANDO CONSEGUIR LAS METAS TREZADAS.**

A MI MADRE QUE DÍA A DÍA ME BRINDÓ SU APOYO, SU AMOR Y COMPRENSIÓN.

**A MI PADRE Y MIS HERMANOS POR SU APOYO EN LOS MOMENTOS QUE DEJAMOS DE
PASAR JUNTOS**

A MIS AMIGOS, QUE ME BRINDARON SU APOYO PARA ALCANZAR ESTA META

JORGE MARIO ORTEGA IGLESIAS

**A DIOS QUE ME DIO LA VIDA, SABIDURÍA Y FUERZA PARA SOBRELLEVAR CADA UNA DE
LAS SITUACIONES DIFÍCILES, LOGRANDO CONSEGUIR LAS METAS TREZADAS.**

A MI MADRE QUE DÍA A DÍA ME BRINDÓ SU APOYO, SU AMOR Y COMPRENSIÓN.

**A MI PADRE Y MIS HERMANOS POR SU APOYO EN LOS MOMENTOS QUE DEJAMOS DE
PASAR JUNTOS**

**A MIS AMIGOS, QUE ME BRINDARON SU APOYO PARA ALCANZAR ESTA META, Y EN
ESPECIAL A ALINA C. POR SU AMOR Y COMPRESIÓN**

JESUS DAVID IGUARÁN PINEDO



AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus mas sinceros agradecimientos, a las siguientes entidades y personas:

A la **Universidad Del Magdalena** por darnos la oportunidad de recibir nuestra formación profesional

A la Institución Educativa Distrital de Cristo Rey y a la Comunidad Afrocolombiana quienes nos abrieron sus puertas y nos permitieron llevar a cabo este trabajo.

A Marcos Fidel Gracia y Rolando Escorcía, asesores de nuestro de proyecto pedagógico, por su orientación, dedicación y aportes durante el desarrollo de este trabajo.

A los docentes del programa de Licenciatura en Informática quienes con sus aportes contribuyeron en la realización del proyecto.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma hicieron posible este trabajo de investigación

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
INTRODUCCIÓN	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	11
1.2 FORMULACIÓN EL PROBLEMA	15
2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	16
3. JUSTIFICACIÓN	17
4. OBJETIVOS	19
4.1 OBJETIVO GENERAL	19
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
5 MARCO REFERENCIAL	20
5.1 ANTECEDENTES	20
5.2 MARCO LEGAL	24
5.3 MARCO CONTEXTUAL	27
5.4 MARCO TEÓRICO	31
5.4.1 AFROCOLOMBIANO	31
5.4.2 HACIA UNA DEFINICIÓN DE CULTURA	33
5.4.3 TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	37
5.4.4 DESARROLLO CULTURAL	41
6 DISEÑO METODOLÓGICO	43
6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	44
6.1.1 ENTREVISTAS	44
6.1.2 GRUPO FOCAL	44
6.1.3 ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	45
6.2 UNIDAD DE TRABAJO	46

6.3	DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA	47
6.4	DE LAS ENTREVISTAS	47
6.4.1	DEL GRUPO FOCAL	57
6.4.2	DE LAS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD	71
7	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	82
8	CONCLUSIONES	88
9	RECOMENDACIONES	91
10	PROPUESTA	93
	BIBLIOGRAFÍA	
	WEBGRAFÍA	
	ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A: Entrevista #1

ANEXO B: Grupo Focal

ANEXO C: Entrevista a profundidad

ANEXO D: Evidencias fotográficas



INTRODUCCIÓN

Es interesante observar como las diversas culturas y sobre todo la sociedad en general apropia de manera directa los medios informáticos promovidos por el vertiginoso avance de la tecnología de la información y las comunicaciones, cambiando las costumbres, las tradiciones y un sin numero de aspectos culturales de las personas.

En el marco de este proyecto se puede observar un proceso investigativo, alrededor de la comunidad afrocolombiana asentada en la comuna # 8 sector Crista Rey teniendo en cuenta la Institución Educativa Distrital De Cristo Rey con el propósito principal de investigar cual ha sido el papel que ha jugado la tecnología y la informática en el desarrollo de la cultura de estas personas

El tener uso constante y diversificado de apartaos tecnológicos he informáticos puede generar diversos cambios, sobre todo a nivel cultural en las comunidades, representado en la apropiación de nuevas costumbres para tener un mejor estilo de vida.

Este es el caso de la tecnología y los medios informáticos, que día a día invaden rápidamente la vida de las personas y de las comunidades, creadas principalmente para facilitar y mejorar las posibilidades de la sociedad para un mejor futuro.

Sin embargo este afán puede provocar una ruptura entre la cultura propia de las personas y lo que te ofrece el mundo contemporáneo, ya que las personas dejan de lado sus manifestaciones culturales o algunos aspectos etnográficos que los identifican, solo por el hecho de ser sumergidos directa e indirectamente en un nuevo mundo guiado por el fenómeno social llamado globalización



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los grupos humanos se ven siempre marcados por un cúmulo de conocimientos, tradiciones, y costumbres, que hacen parte del diario vivir de las personas, y de su identidad cultural.

En este proyecto el desarrollo de la cultura es entendido “como aquellos conocimientos, tradiciones y costumbres que adquieren los grupos humanos y que trascienden de generación en generación” (HERRERA, 1994). Estos, con el pasar de un grupo generacional a otro se van disolviendo y en algunos casos se puede llamar pérdida de manifestaciones culturales.

Colombia cuenta con diversidades de culturas, su población es de 41.468.384 habitantes de los cuales el 10,50% son afro-colombianos; es decir, 4.261.996 personas. Se encuentran ubicados en toda la geografía nacional y especialmente en zonas geoestratégicas y de gran potencial económico; principalmente en Valle Del Cauca, Antioquia, Bolívar, Choco, Nariño, Cauca, Atlántico, Córdoba, Sucre, Magdalena, entre otras, y son la población objeto de estudio en este proyecto (DANE, 2005).



En santa marta existen asentamientos afro-colombianos en la comuna #8 específicamente en el sector de la paz y Cristo Rey, los cuales poseen una gran riqueza de conocimientos y tradiciones culturales, muy importantes que son el sentir de esta comunidad.

Actualmente el acceso que tienen algunas personas afro colombianas a las nuevas tecnologías y las comunicaciones, es de suma satisfacción personal e importancia para su mejor vivir, utilizando directamente teléfonos celulares con tecnología de punta, video juegos y "maquinitas", muy populares en sector. El tener un contacto directo con los computadores a través de la escuela o un café Internet en el barrio, es de gran relevancia para estas personas, ya que les permite un mayor y mejor acceso a la información, sin embargo se percibe como estas personas han formado un nuevo habito de dependencia en el desarrollo de sus labores diarias, provocando consecuencias inesperadas, evidenciadas en la perdida de manifestaciones culturales.

El uso de las TIC'S (tecnología de la información y la comunicaciones) han contribuido de manera muy relevante en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura como lo señala Adell (1997), provocando de esta forma que culturas como los afro-colombianos dejen de lado algunas costumbres y tradiciones autóctonas como: la celebración de sus entierros, las fiestas tradicionales, los juegos, algunos mitos y leyendas, entre otros, para apropiarse de una nueva cultura que les facilite su estilo de vida y que valla a la par de los avances tecnológicos contemporáneos.

De acuerdo con Castells, (1999) la revolución de la tecnología de la información de forma medio conciente difundió en la cultura material de nuestras sociedades

un nuevo espíritu. No obstante, tan pronto se difundieron las nuevas tecnologías de la información fueron apropiadas de forma natural, por diferentes países, distintas culturas y diversas organizaciones, provocando consecuencias sociales inesperadas por la tecnología.

En gran medida, las personas afro colombianas de la comunidad no se escapan de la problemática evidente que radica en la pérdida de sus tradiciones culturales, expresada por muchas de las personas adultas afro del sector de Cristo Rey manifestando que los jóvenes y niños han olvidado sus costumbres; ya no juegan como lo hacían los adultos mayores y hasta desconocen los propios bailes, mitos y leyendas de su cultura.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación toman cada día mayor auge e importancia en su aplicación dentro de la sociedad en que vivimos. Hoy día ha cobrado gran interés la aplicación de la televisión vía satélite, video conferencias desde la mesa de trabajo, correo electrónico, servicios de Internet, entre otras tecnologías que constituyen nuevos canales de comunicación; o sea, tecnologías que entran en los hogares y en las escuelas y que se utilizan para potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje. (BARTOLOMÉ, 1995).

La naturaleza de este proyecto se fundamenta en la necesidad de investigar como la tecnología y la informática ha afectado o ha contribuido con el desarrollo de la cultura afro-colombiana, además identificar si estas personas al tener contacto con estos aparatos tecnológicos, dejan de lado u olvidan sus tradiciones, para adoptar nuevas costumbres.



Son muy pocos los antecedentes que se han podido encontrar con relación a estudios e investigaciones en informática educativa y la cultura afro-colombiana, sin embargo, el tema afro-colombiano, ha venido tomando suma relevancia en cuanto a las políticas de equidad, igualdad e integración en nuestro país, con relación a diferentes campos, resaltando el sector educativo y tecnológico

Por ello es muy importante determinar Cómo la tecnología e informática ha mediado en el desarrollo cultural de los afro-colombianos asentados en Cristo Rey; permitiendo así involucrar líderes comunitarios, jóvenes afro colombianos, y estudiantes de la escuela de Cristo Rey, en el proceso investigativo.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

- ¿Cómo ha mediado la tecnología e informática en el desarrollo cultural de los afrocolombianos asentados en la comuna #8 sector Cristo Rey?

2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son los aspectos culturales de los afro-colombianos asentados en comuna # 8 sector Cristo Rey?
- ¿Cuál es la concepción que tienen los afrocolombianos de tecnología e informática?
- ¿Cuál el uso que tienen los afrocolombianos de la tecnología e informática.
- ¿Cómo asumen los afrocolombianos la tecnología e informática en su diario vivir?



3. JUSTIFICACIÓN

El mundo contemporáneo gira en torno a los avances vertiginosos de las tecnologías de la información y las comunicaciones, las cuales se han posesionado en nuestra sociedad dejando marcadas huellas que promueven el paso de una etapa de cambio social en la vida del hombre a otra.

“Es indiscutible que la tecnología en la actualidad, es la generadora de grandes cambios sociales y culturales a los cuales el individuo se ha adaptado en términos generales tanto en las relaciones laborales como familiares. Ya no es posible pensar en el desarrollo humano sin tomar en cuenta a los medios tecnológicos.”¹(BLANCO J, 2002)

En este sentido, Colombia siguiendo la línea de los países latinoamericanos ha empezado a adoptar políticas a nivel nacional que le permitan estar a la vanguardia de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones haciendo parte del actual proceso de globalización por el que atraviesan países en vía de desarrollo.

Este tipo de acciones influye de manera directa en la vida de los colombianos, ya que se intenta acceder con prontitud a las nuevas tecnologías, en especial a la tecnología de la información y las comunicaciones, cambiando en nuestro estilo de

¹ Este planteamiento hace referencia a la influencia de la tecnología en la sociedad, para hacer énfasis en el impacto de los medios tecnológicos sobre la cultura como tal.

vida muchas cosas, entre ellas la cultura propia que nos identifica influyendo en todas las personas y grupos sociales, entre ellos grupos étnicos y afro colombianos.

Las tecnologías de la información y la comunicación han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura (ADELL 1997), atendiendo a este planteamiento se hace de suma relevancia estudiar acerca de esta situación, pero sobre todo en aquellas culturas que pueden llegar a ser afectadas, en especial los afrocolombianos habitantes en el sector de Cristo Rey en la Ciudad de Santa Marta principales actores en el desarrollo de esta investigación.

Por esta razón se justifica este estudio, ya que se convierte en una herramienta eficaz para reflexionar, y sobre todo investigar en Cómo la tecnología e informática ha mediado en el desarrollo cultural de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 (sector cristo rey) y así mirar alternativas de solución a las dificultades evidenciadas en el transcurso del proyecto.

Por otro lado es de suma relevancia iniciar un proceso de formación coherente y pertinente en cuanto a la investigación en educación se refiere, con el propósito principal de mejorar las practicas educativas y aportar en la construcción de espacios académicos que propicien ambiente de aprendizajes en nuestra labor como educadores.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL:

- Determinar cómo la tecnología e informática ha mediado en el desarrollo cultural de la comunidad afrocolombiana asentada en la comuna # 8 (sector Cristo Rey)

4.2 ESPECÍFICOS:

- Caracterizar los aspectos culturales de los afro-colombianos asentados en comuna # 8 sector Cristo Rey.
- Identificar la concepción que tienen los afrocolombianos de la tecnología e informática.
- Identificar cuál el uso que tienen los afrocolombianos de la tecnología e informática.
- Describir cómo es asumida la tecnología e informática en la vida de los afro-colombianos asentados en comuna # 8 sector Cristo Rey.

5. MARCO REFERENCIAL

5.1 ANTECEDENTES

En Colombia se observa los intentos de fortalecer a las minorías étnicas por parte de estado ejecutando e involucrando a los afrodescendientes en proyectos para estudiar el acceso de estas comunidades a las nuevas tecnologías de la información y la comunicaciones.

Muestra de esto es el proyecto llevado a cabo por Pedro Ferrín Ordóñez y Carolina Cortés Forero en el cual realizaron un **DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE LAS COMUNICACIONES PARA EL PUEBLO AFROCOLOMBIANO** donde se caracterizó situaciones detectadas con relación a la televisión, radio. Prensa, Internet y los medios de comunicación propios de los afro-colombianos.

CONCLUSIONES DEL PLAN DE DESARROLLO AFROCOLOMBIANO Y LA COMUNICACIÓN.

Por ley el Plan Nacional de Desarrollo "Hacia la Construcción de un Estado Comunitario" debe contener las propuestas específicas de desarrollo para el pueblo afrocolombiano.

La Comisión creada para la formulación de dichas propuestas consigno las siguientes líneas sobre comunicación para nuestras comunidades en la parte

denominada Programa de Fomento a los Medios de Comunicación y Promoción de Valores Culturales en el marco del tema de la Consolidación de la Identidad Étnica y Cultural de la Población Afrocolombiana. En términos generales señalaron: se apoyara la creación de medios de comunicación propios de las comunidades afrocolombianas, se reglamentara concertadamente los derechos de los afrocolombianos en relación con el acceso al espectro electromagnético, se promover la participación en los programas de comunicación masiva, se fomentara la formación profesional de comunicadores comunitarios, así mismo, se creara estímulos al talento deportivo y a la promoción de habilidades artísticas y se propiciara el intercambio cultural entre los afrocolombianos y otros descendientes de la diáspora africana Las acciones específicas fueron:

1. Se diseñara una política étnica afrocolombiana para el desarrollo de programas de radio, televisión, cine, video, documentales y señales interactivas con el fin de establecer prioridades con base en sus necesidades culturales.
2. A través del Ministerio de Comunicaciones, de Inravisión y la CNTV el Gobierno Nacional apoyara la creación de medios de comunicación propios en las comunidades afrocolombianas, así mismo se garantizara el acceso al espectro electromagnético, a las ondas hertzianas.
3. A través de Telecom y el Ministerio de Comunicaciones el Gobierno Nacional garantizara un programa de telefonía rural, un sistema de radio teléfonos, red de Internet satelital y emisoras para los territorios de las comunidades afrocolombianas.

4. El Gobierno nacional promoverá expresiones culturales propias de las comunidades afrocolombianas, en especial fiestas religiosas tradicionales, festivales musicales, folclóricas y deportivas.
5. El Gobierno nacional a través de Coldeportes desarrollara un plan de dotación básica de escenarios deportivos y de estímulos para el mejoramiento de formación y calidad de vida de los deportistas.
6. El Gobierno Nacional a través del Ministerio de Cultura promoverá las Fiestas de San Pacho en Quibdó, el Palenque de San Basilio y el Festival del Currulao como patrimonios nacionales.
7. Se establecerá un programa especial de estímulo y de mejoramiento de la calidad de vida de promotores culturales, sabios tradicionales y artistas.
8. A través de los Ministerio de Cultura, educación, de comunicación y la CNTV promoverá la formación profesional y técnica del recurso humano afrocolombiano en materia de comunicación.
9. El Ministerio de Cultura promoverá la recuperación de la etnohistoria y la memoria cultural de los asentamientos tradicionales de los afrocolombianos.
10. El Gobierno Nacional promoverá el derecho a la diferencia dialectal y la identidad cultural de los raizales de San Andrés Y Providencias. Así mismo, se

garantizara su participación en programas y espacios propios y en los medios de comunicación. (FERRÍN P y CORTÉS C. 2005)



5.2 MARCO LEGAL

El presente proyecto, se fundamenta legalmente en las siguientes normas legales vigentes en el estado colombiano:

- La etnoeducación ha sido consagrada en la Constitución Política de 1991, en la Ley 70 de 1993, Ley 115 de 1994 y en los Decretos Reglamentarios 804 de 1995 y 1122 de 1998. Así, el Estado reconoce el carácter multiétnico y pluricultural del país superando el viejo esquema educativo integracionista, homogenizador en relación con los grupos étnicos y la diversidad cultural.

En la Constitución Política Nacional, el concepto de etnoeducación es considerado dentro de los principios y derechos fundamentales de los individuos y de la sociedad. Varios artículos se refieren a la diversidad étnica y cultural:

- El reconocimiento y proyección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana (Art.7).
- Oficialización de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus respectivos territorios y obligatoriedad de una enseñanza bilingüe (Art.10).

- La consideración de la cultura en sus distintas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y la necesidad de su investigación, desarrollo y divulgación (Art. 70).
- El artículo 68 establece que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad.
- El artículo 55 transitorio trata sobre “protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras”.
- El tema de la etnoeducación y, especialmente, la Cátedra de Estudios Afro colombianos, **creada por la Ley 70 de 1993** y materializada en el **decreto 1122 de 1998** que establece su carácter obligatorio en el área de las ciencias sociales en todos los establecimientos educativos estatales y privados, han venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico nacional.

Bajo el principio de la interculturalidad, la etnoeducación es un concepto que ha venido abriéndose paso en el sistema educativo nacional. Sus posibilidades son ilimitadas, teniendo en cuenta que, a diferencia de lo que todavía se concibe, la etnoeducación no debe hacer parte de una legislación especial o marginal propia de las minorías étnicas; debe ser una política educativa promovida por el Estado.



DEACUERDO A LA INFORMÁTICA

- **El Decreto 080 de 1974**, propone descubrir y desarrollar la vocación de los estudiantes. Fue la puerta al proceso con el que hoy se pretende dar respuesta: la formación de bachilleres técnicos.

- **La Resolución 2343 de 1996**, direcciona el componente de tecnología e informática de la Educación Media. Hace énfasis en “Pertinencia y significado de los saberes mediante el desarrollo y evaluación de procesos que integren lo cognitivo, lo práctico y lo valorativo”. También se reafirma la necesidad de desarrollar la capacidad para argumentar en torno a la solución de tipo tecnológico a problemas locales, a partir de la experiencia y la apropiación de saberes.

- **El Decreto 0230 de 2002** sobre evaluación y promoción, enfatiza en la necesidad de que el estudiante de la media técnica desarrolle, mediante componentes propios, las habilidades técnicas necesarias para evidenciar su conocimiento, denominadas hoy competencias.

5.3 MARCO CONTEXTUAL

El escenario físico en el cual se desarrolla la investigación es la escuela de Cristo Rey la cual cuenta con las siguientes características:

Institución: INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL CRISTO REY

Dirección: Calle 147 # 7-57. Barrió Cristo Rey

Teléfono: 4 32 18 88 - 4 32 22 43

Comuna: 8

Lugar: Distrito Turístico Cultural e Histórico de Santa Marta.

Departamento: Magdalena.

Núcleo Educativo: 014

Calendario: A.

Carácter: Mixto.

Naturaleza: Oficial.

Propietario: Comunidad Educativa de CRISTO REY.

Jornada: Diurna.

Horario: Jornada Mañana de 7:15 a 12:00 a.m.

Jornada Tarde de 1:00 a 6:00 PM

Jornada Nocturna de 6:15 a 9:45 PM

Niveles: PRE-escolar, Básica, Media Vocacional, Educación para Adultos.

Modalidad: Diurna Técnico (Ecoturismo con énfasis en Informadores Turísticos).

Nocturna: (Académico)

Aprobación Oficial: Resolución # 584 de Agosto 8 de 2.002

Inscripción ante Secretaria de Educación: 0100525

Registro DANE: 147001007140

Responsable del Proyecto: Comunidad Educativa de CRISTO REY.



Además nuestra población objeto también es la comunidad afro-colombiana asentada en el sector.

Los líderes comunitarios y las organizaciones afro-raíces y cimarrones, organizaciones conformadas por los afro-descendientes, los cuales han contribuido con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del sector.

El barrio Cristo Rey tiene una característica muy común, en el habitan personas de diferentes culturas, las cuales se retroalimentan unas con otras en espacios educativos y fuera de la escuela; a través de las populares casetas, a las que asisten personas de diferentes genero, y diferentes culturas. Este es un barrio agradable, el cual brinda un ambiente agradable a todos los visitantes.

Este es producto de una Invasión, se fundó el 16 de Abril de 1982, y se caracteriza por ser una zona urbana marginal. Los fundadores fueron: Elvia Rosa Theran, Dilia la Profesora, Francia Elena Pantoja Gómez, Margarita Munive, Alfredo Rangel Rocha, oscar Minué, Olga Rocha Carbonó, Manuel Martínez, Manuel Rangel Cuello, José Antonio Ortiz, El Cuba, el Mone, Miguel el Guajiro, Ángel Ortiz, el señor Estrada, Daniel Herrera.

El estrato socioeconómico de esta Comunidad es el uno (1), lo cual significa que sus habitantes viven en condiciones de insalubridad preocupante debido al inadecuado manejo de las excretas, lo cual origina algunas enfermedades gastrointestinales en los niños. La mayoría de sus habitantes viven en casas propias, algunas construcciones se encuentran en obra negra y otras en madera.

En la actualidad cuenta con servicios de: Acueducto, Energía Eléctrica, Teléfono, Gas Natural, y Aseo que se prestan irregularmente, no hay servicio de alcantarillado; las calles no se encuentran pavimentadas, cuenta con servicio de Transporte Urbano prestado de forma regular que cubre las rutas Rodadero - La Paz - Aeropuerto - Cristo Rey - Don Jaca

El promedio mínimo de personas por familia son cinco (5). Los ingresos de sus habitantes se derivan de diferentes fuentes: empleo fijo en un bajo porcentaje, economía informal, pesca, albañilería y empleos por contratos.

El grado de formación académica es bajo de manera general, aunque encontramos un mínimo de habitantes con diferentes grados de escolaridad. (PEI CRISTO REY, 2005)

No cuenta con Inspección de Policía por lo tanto carece de seguridad y vigilancia.

Los espacios para la recreación y el esparcimiento son muy pocos, solo cuenta en la actualidad con una cancha múltiple de deportes, un pequeño parque el cual se encuentra bastante deteriorado y un gran número de establecimientos públicos que se dedican a la venta de cervezas, al juego de billar y maquinitas.

Cuenta con un Puesto de Salud, el cual no tiene los elementos mínimos para prestar sus servicios, ante esta situación le toca a los enfermos acudir al Centro de Salud de la Paz. Existen varios establecimientos comerciales y una Institución educativa de carácter oficial que ofrece todos los niveles desde el Pre-Escolar



hasta la Media Técnica, Educación para adultos, y una Institución de carácter Privado que ofrece los niveles de Básica Primaria. Hay una Ludoteca al Servicio de toda la Comunidad.

5.3. MARCO TEÓRICO

5.3.2 LOS AFROCOLOMBIANOS

Las comunidades afrocolombianas son depositarias de una sabiduría acumulada durante siglos que han transmitido fundamentalmente a través de la tradición oral, de los relatos que los abuelos transmiten a sus nietos, y que garantizan la reproducción física y espiritual de las presentes y futuras generaciones. Sin duda alguna, los afrocolombianos representan para Colombia una muestra significativa de cultura que enriquece la diversidad étnica de nuestro país.

“El prefijo afro hace referencia a la herencia cultural africana que pervive en la memoria colectiva a través de distintos saberes y prácticas, sobre todo en la tradición oral, la memoria corporal, que incluye gestos, la danza, las palabras, el arte, la música, los cantos, y su relación con la naturaleza. Es el pasado ancestral, elemento clave de su identidad étnica hoy.” (MEN, 2005)

Se calcula que desde el siglo 15 y hasta el año 1810 salieron 14 millones de personas de África hacia América para trabajar como esclavos, entrando por Cartagena de Indias. Gran parte de su proceso de liberación fue logrado por ellos mismos, a través de las rebeliones cimarronas o de la compra de su libertad. Los "ingresos" generados por laborar durante los días de fiesta religiosa, únicos días en los cuales podían trabajar para su beneficio, fueron utilizados para comprar la propia libertad y la de sus familias. Lo que significa que no fue la República la que

liberó de la esclavitud a los afrocolombianos sino su propia lucha o la compra de sus cartas de libertad. (CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS, 2005)

Hoy en día el pueblo afro se ubica principalmente en Valle Del Cauca, Antioquia, Bolívar, Choco, Nariño, Cauca, Atlántico, Córdoba, Sucre, Magdalena (DANE, 2005). En Santa Marta existen grandes asentamientos afrocolombianos sobretodo el la comuna # 8 en barrios como la Paz y Cristo Rey, existen otras minorías en algunos barrios populares de la ciudad, como pescaito.

Estas personas viven generalmente de una economía informal, dedicados a trabajos como la venta de dulces y comidas en la playa, a hacer trenzas a los turistas visitantes y a la organización de fiestas y bailes.

La comunidad afro colombiana también ha sido golpeada duramente por la indiscriminación racial, hecho que ha generado múltiples inconvenientes para el desarrollo personal y social de estas personas. Por otro lado estas personas también se han visto afectadas culturalmente, ya que debido al cambio de su escenario físico original en algunas ocasiones se han visto impedidas de desarrollar normalmente sus rituales, sus celebraciones y todo lo que tiene que ver con su desarrollo cultural.

5.3.1 HACIA UNA DEFINICIÓN DE CULTURA

Hablar de cultura se convierte en una temática de grandes concepciones y puntos de vista relativos a la definición de esta. Sin embargo durante este estudio daremos una mirada exhaustiva de las diferentes concepciones de cultura, para hablar de ella desde un punto de vista general, enfatizada a los principios de la tecnología e informática sobre la comunidad afrocolombiana.

Sin duda alguna son muchos los estudiosos que han profundizado acerca del concepto de cultura, ya que es un tema de gran significado para el desarrollo de los pueblos y sus comunidades.

Atendiendo a los aportes de Panqueva (1999) la cultura es la forma de vida del ser humano que contiene y realiza todas las estructuras mediante las cuales el hombre desarrolla su vida. Forman parte de la cultura, el lenguaje con sus términos y significados para comprender el mundo, comprenderse a sí mismo y comunicar sus pensamientos a otras personas; abarca normas morales, patrones de comportamiento, formas de expresión, artes, ciencias y los cultos religiosos. Todos estos sistemas de símbolos y de expresiones, instituciones y herramientas, formas de actividad y producción, métodos, costumbres, modas, usos, sistemas o proyectos de vida, transmitidos o creados por el hombre para el hombre, conforman la cultura.

➤ **'cultura' tal y como lo define Swidler:**

"Según la definición ya clásica de Geertz (1973: 89) la cultura es 'un patrón transmitido a lo largo de la historia, de significados que se manifiestan en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes acerca de la vida.' Ver la cultura como significados manifiestos en símbolos, dirige la atención hacia fenómenos tales como las creencias, las prácticas rituales, las formas de arte, las ceremonias y las prácticas culturales informales como el lenguaje, el chisme, las historias y los rituales de la vida diaria. Yo retomaría 'la definición minimalista de lo cultural [culturalness]' de Ulf Hannerz (1969: 184) 'en concordancia con... la esencia del uso convencional ... que existen procesos sociales de compartir formas de comportamiento y de ver la vida dentro de [una] comunidad.' Pero agregaría el énfasis de Geertz en el papel de los vehículos simbólicos particulares (rituales, historias, dichos) en la creación y el mantenimiento de estos modos de actuar y de pensar. De hecho, la cultura es específicamente el agregado de vehículos simbólicos por medio de los cuales ocurren estos procesos de compartir y aprender." (Swidler 2001; 12; traducción mía). (NEHRING, 2005)²

Para abordar desde otra mirada el concepto de cultura y reafirmar esta concepción, la Real Academia de la lengua define cultura como el conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social, etc."

² En este planteamiento el autor toma diversas definiciones para abordar el concepto de cultura desde una mirada general, apuntando a como es tomada la cultura en esta investigación.

Sin embargo Taylor (1832-1917) pone en manifiesto que cultura o civilización es aquel todo complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, ley, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre como miembro de la sociedad. (HERNANDEZ y MORANT, 1997)

Teniendo en cuenta los anteriores elementos que definen el concepto de cultura, para nosotros, la cultura es asumida, como el conjunto de conocimientos, tradiciones o costumbres, que identifica marcadamente a determinado grupo social y que trasciende de generación en generación, esto, a su vez revela la identidad cultural de los grupos humanos que por ende preservan un saber que se propaga a través de la historia.

La cultura entonces, se convierte en la esencia de la sociedad, ya que aquí fluye, el verdadero sentido que tiene la vida para las personas, abordando un sin número de aspectos que intervienen en el diario vivir, desde que nos levantamos hasta que amanece el nuevo día. Es muy difícil hablar de sociedad sin mencionar el término cultura, ya que esta no desaparece, puede variar en algunos aspectos y ser influida por otras culturas, pero siempre se mantendrá en las personas como el legado que trasciende de generación en generación.

Colombia es un país privilegiado, en el sentido que posee diversidad cultural., ya que en los distintos pueblos que forman este país abundan un sin número de manifestaciones culturales autóctonas de cada región y subregión, y a su vez exponen una maravilla de conocimientos. Como ejemplo de cultura podemos hablar de la comunidad afrocolombiana, población, que posee determinados saberes, que los hace diferentes del resto de grupos humanos y que sus conocimientos se transmiten con el paso generacional.



La escuela como generadora de cambios sociales, trasmite consigo una variedad de aspectos culturales a las comunidades a la cual pertenece.

“La cultura escolar se puede definir como los patrones de significados contruidos y transmitidos históricamente, y que influyen en las normas, los valores, las creencias, las ceremonias, los rituales, las tradiciones, los mitos, la red de relaciones o trama social, y que son compartidos por los miembros de la comunidad escolar. Este sistema de significado generalmente orienta lo que la gente piensa y la forma en actúa la escuela” (ROMERO C. 2007)

La escuela es también, un ente que influye en el desarrollo de la cultura de los pueblos. En este caso la Institución Educativa Distrital de Cristo Rey, debe ser el centro orientador que permita una construcción y reconstrucción de elementos propios culturales de los afroclombianos, con el propósito principal de mantener el legado cultural heredado.

5.3.3 TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

El hombre en busca de mejorar las propias condiciones de vida, inventa, innova, crea, a partir de lo que se tiene y mejora.

En términos generales, teniendo en cuenta la comisión mundial de ciencia y tecnología, esta última se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles.

Sin embargo Atendiendo a Martínez (2001) en su expresión “la tecnología se refiere a los procesos no a los productos en sí, por lo tanto, se presenta como un medio para alcanzar objetivos y resolver problemas”. El hombre a través de la ciencia, siempre ha buscado dar soluciones a las diversas dificultades que la sociedad en general presenta, es más ha llegado al punto de optimizar las funciones de los diversos aparatos tecnológicos con el propósito principal de hacer que las personas tengan menos dificultades en sus oficios cotidianos y por ende una vida mucho más fácil.

“Jaques Ellul (1964) y Javier Echeverría (1998) mencionan que el fenómeno social moderno más importante para la humanidad es el desarrollo tecnológico en todas sus manifestaciones. El capital económico ya no es la única fuerza dominante para los países primer mundistas o en vías de desarrollo, su lugar lo empieza a ocupar la tecnología o por lo menos a equipararlo.” (Blanco 2005) Siendo esto

motivo fundamental para analizar como cada día los avances tecnológicos influyen en la vida de las personas.

Por otro lado al hablar de informática se hace referencia inmediatamente a todo lo que tiene que ver con información, la cual ha tomado una gran importancia para todas las sociedades en general.

De acuerdo a Martinez (2001) la informática se define como el conjunto de técnicas encargadas del tratamiento automático de la información y su actividad gira en torno a las computadoras.

Adell (1997) pone en manifiesto que las tecnologías de la información y la comunicación han desempeñado un papel fundamental en la configuración de nuestra sociedad y nuestra cultura. Pensemos en lo que han significado para historia de la Humanidad la escritura, la imprenta, el teléfono, la radio, el cine. o la TV. Desde nuestros antepasados cazadores-recolectores que pintaban figuras en las paredes de sus cuevas y abrigos hasta nuestros días, la tecnología ha transformado al ser humano, y lo ha hecho para bien y para mal.

Todas estas tecnologías que han invadido la vida de las sociedades y que han pasado también de generación en generación, hoy se encuentran tan marcadas en la vida de las personas, que ya se asume como algo natural que pertenece a nuestro diario que hacer, olvidando de alguna forma cual es nuestro verdadero ser, como seres únicos caracterizados por una esencia cultural como tal.



Para autores como Blanco (2005) las tecnologías de información y comunicación en la actualidad son las generadoras de grandes cambios sociales a los cuales nos hemos adaptado de manera rápida. Ya no es posible pensar en el desarrollo humano sin tomar en cuenta a los medios tecnológicos de comunicación actuales. Estas tecnologías tienen cierta influencia entre los usuarios, es decir, determinan el modo de su utilización e intervienen en el desarrollo de la sociedad. Las mismas tecnologías no son ajenas a su entorno de aplicación y por tanto tienen que pasar por un proceso de socialización, donde los usuarios adaptan y modifican el medio a sus propias necesidades y preferencias.

Entre los años de 1940 y 1960 se dieron paso a sin números de avances tecnológicos en relación al manejo de la información, lo cual permitió logros significativos en primera instancia de carácter militar que luego pasaron a hacer parte de una nueva cultura que logra instaurarse en la sociedad, trayendo consigo nuevas visiones del mundo, nuevos códigos morales que le dan una nueva mirada los aspectos políticos, económicos, tecnológicos sociales, culturales y educativos.

La Internet como sistema tecnológico de información y uno de los más concurrentes en el siglo XX ha traído consigo un sin numero de elementos negativos sobretodo en el ámbito moral, como la delincuencia a través de la pornografía infantil, los robos a la propiedad intelectual y en general el mal uso de la información que van en contra del verdadero significado que debe tener el manejo del conocimiento tomado desde la perspectiva de la informática para el porvenir de las personas.

Se hace necesario vincularse a las nuevas tecnologías de la información, entre ellas la Internet, ya que nos permite acceder con mayor facilidad a la información

generada por todo el mundo, pero debe tenerse en cuenta que este acceso debe ser algo que valla en bien de la sociedad y promueva el libre desarrollo de la personalidad, desde una mira humanista con fines formativos.



5.3.5 DESARROLLO CULTURAL

Según Buitrón (2004) la utilización de las nuevas tecnologías ha reducido distancias y unido lo inesperado, aun al mismo ser humano con sus diversas ideologías. Sin embargo, es necesario establecer que cada día estamos expuestos a un cúmulo de información que fácilmente puede desorientarnos y que nos hace más frágiles ante los cambios invariables y para los que debemos prepararnos. Esta preparación no sólo es cuestión de dominar la técnica sino de saber cómo adaptarla a un sistema de creencias y valores particulares. A pesar de que estemos en un mundo en proceso de globalización, cada país, cada estado, cada ciudad, cada pueblo, tiene una cultura propia que no podemos expropiar

Los pueblos, las naciones, la sociedad en general y su diversidad cultural, esta invitada a apropiarse los adelantos tecnológicos que el mundo contemporáneo ofrece, sobre todo la tecnología que día a día procura facilitar y mejorar la calidad de vida de las personas.

“El crecimiento cultural implica una actitud de apertura hacia lo extraño y extranjero, pero esta actitud no puede comprometer la riqueza interior de cada hombre y cada nación. Las personas y los pueblos no pueden renunciar a sus tradiciones y culturas porque perderían la sólida plataforma que lo sustenta para proyectarse al porvenir, es decir lo que lo hace diferente. Conviene que reflexione sobre un sano concepto de cultura que te permita conocer lo extraño y lo extranjero y asimilarlo sin que por ello pierda su propia identidad” (ASPE Y ASPE, 1999)

Desarrollo cultural es aceptar el cambio producido por la tecnología, sin olvidar quiénes somos, cuál es nuestra procedencia y hacia donde vamos. El verdadero sentido del desarrollo, radica en que apropiemos los adelantos tecnológicos e informáticos y fortalezcamos nuestros rasgos culturales, es decir lo que nos hace diferentes de los demás.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación de tipo **cualitativa**, es mirado desde una perspectiva **Humanístico-Interpretativa**, la cual nos permite percibir la realidad social de os afro-colombianos asentados en el sector de Cristo Rey, sus costumbres, características culturales, formas de pensar, actuar, sentir, vivir, etc. Además nos permite conocer sus sentimientos, lo que en realidad sucede dentro de la comunidad, con el objeto de hacer las reflexiones e interpretaciones pertinentes.

Además esta investigación es considerada un **Estudio Etnográfico**, debido que se trabaja principalmente sobre la dimensión cultural de la comunidad afro-colombiana, la cual implica una realidad social sometida al análisis y a la descripción, manifestado en la influencia de tecnología e informática como herramienta tecnológica sobre el desarrollo de la cultura de este grupo social.

La etnografía en este proceso investigativo es asumida como la descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos. (Spradley y MacCurdy, 1972). Goetz y Lecompte, 1988:28³ (MUNÉVAR R, MUÑOZ J, y QUINTERO J, 2005)

Es muy importante mencionar, que esta investigación pedagógica se encuentra enmarcada en la línea de investigación Desarrollo Humano, establecida por la

³ Este planteamiento hace referencia a la mirada de etnografía que se trabaja en esta investigación como punta referencial en este estudio. Tomada de MUNÉVAR Raúl, MUÑOZ José, QUINTERO Josefina; Cómo desarrollar competencias investigativas en investigación



facultad de educación de la Universidad del Magdalena, en vista que nuestro trabajo consiste en analizar el desarrollo de la cultura afro-colombiana.

6.5 Técnicas e Instrumentos

6.5.1 Entrevistas

Estas serán realizadas a informantes claves que faciliten información esencial para la investigación, la técnica será la entrevista semi-estructurada, utilizando un **cuestionario de entrevista** como instrumento de la recolección de información, la cual nos permitirá identificar los aspectos culturales de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector de Cristo Rey.

6.5.2 Grupo Focal

Consiste en una **discusión o conversación** que se realizara a los líderes comunales del sector, niños y niñas estudiantes de la escuela de Cristo Rey y personas del afro colombianas pertenecientes a esta comunidad, con el propósito identificar la concepción que tienen los afro colombianos de la tecnología e informática y cual es el uso que le dan estas personas a la tecnología e informática.

6.5.3 Entrevistas a Profundidad

Consiste en una conversación que se realizará con informantes claves de la unidad en trabajo. La finalidad es identificar cómo asumen los afro colombianos la tecnología e informática en su diario vivir. El instrumento a utilizar es una **guía de preguntas abiertas**.

6.6 UNIDAD DE TRABAJO

El grupo de objeto de la investigación, está constituido por afro-colombianos de la comuna #8 sector Cristo Rey.

Las personas con las cuales trabajaremos son:

- Líderes de los afro-colombianos del sector de Cristo Rey
- Los niños y niñas de 6 y 9 grado (afro-colombianos) que asisten a la Institución Educativa Distrital de Cristo Rey

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

6.7.1 DE LAS ENTREVISTAS

La presente información corresponde textualmente a lo expresado por líderes comunales y estudiantes de sexto a noveno grado de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey. A continuación haremos una descripción de la información recogida.

En la primera pregunta, la cual hace relación a ¿Cuáles son los mitos y las leyendas de los afro-colombianos que usted conoce?, De 10 personas que fueron entrevistadas 4 expresan no conocer algún mito o leyenda propio de su cultura, existiendo uno que no recuerda. El resto de personas comentan conocer los siguientes mitos o leyendas: La llorona, El mohan, El duende, Palo muerto, La lamparota, El niño dientón, La pata sola, Las ánimas y las brujas.

Al hablar del tema de los dichos populares, 4 de las personas entrevistadas manifiesta no conocer algún dicho popular propio de su cultura. Dos personas dicen que no los recuerdan, y el resto de personas comentan conocer algunos como: "Mas vale tarde que nunca", "ternero sin servir", "cusiampiro", "compa", "chos", "ñanquita", "Vale", "pana", "si o no", "vamos pa encima con todo", "va pa esa", "sisa", "zorro chucho", "vacano", "suerte pa el calor", "resuella".

En relación a la pregunta # 3 acerca de ¿Cuál es la lengua nativa de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector Cristo Rey? Las personas



manifiestan que su idioma nativo es el "palanquero", otros lo llaman San Pablo, haciendo referencia a el municipio de San pablo, sin embargo una de las entrevistadas dice que su lengua origen es el "bantú", ya que de hay desprenden sus raíces africanas, expresando que los adultos mayores hablaban otra lengua muy diferente y que esta, tenia un origen africano.

En el aspecto cultural con relación a las festividades más importantes para los afros colombianos asentados en la comuna # 8 sector Cristo Rey encontramos fechas como: El 25 de Enero, día de San pablo "bendito", el 12 de octubre que se celebra el día de la raza y el 21 de Mayo, día de la afrocolombianidad, sin embargo han apropiado otras fechas especiales como: Los carnavales celebrados en la costa norte colombiana y el 16 de julio una de las fechas religiosas en la cual se celebra las fiestas de la Virgen del Carmen.

En relación al aspecto cultural enfatizado en Los juegos, las personas afros manifiestan que los juegos que practica diariamente son: Fútbol, peregrina, damas, dominó, villar, cartas y softbol, sin embargo existen otros juegos los cuales ya muy poco practican como: Trilógicos, la lucha, timitola, cacao, la cuarta, uñita, bolteaito, penca atrás, la perra, el tizón, la fosforito y el velillo

La champeta, la salsa, el regeetton, y el vallenato son los preferidos, en cuanto a la música escuchada por los afrocolombianos. El Mapalé, la cumbia, caderota y Champeta son los bailes populares más importantes de estas personas, ya que allí reposa en gran parte el sentir de la música africana, pero hay otros tipos de música que también son escuchadas, entre ellas: postro, la mazurca, paso doble, pasillo, bolero, mapalé, cumbia, ranchera y la música africana. Los ritmos musicales anteriormente mencionados son presentados por un grupo de danza

propio del sector y de la comunidad, el cual busca principalmente retomar los bailes propios afros para mantener este aspecto cultural en los jóvenes.

En el sector, los instrumentos musicales más usados son: los tambores, las flautas y maracas. Algunas personas mencionan algunos como: Bombo, platillo clarinete, guitarra, conga, Mari mutra, caranllamo, violín (afro colombiano) los cuales son usados cuando un ser querido con legados muy profundos en la comunidad afro fallece, y lo hacen durante la celebración del entierro, el cual denota y sentido de gran riqueza espiritual para estas personas, pues dicen que la música te permite comunicarte con el otro mundo.

La religión mas practicada por estas personas es la católica, ya que aquí se encuentran identificados espiritualmente y mantiene muchas creencias con relación al catolicismo. A pesar que en el sector existen diversos grupos religiosos, entre ellos protestantes y testigos de Jehová, los afrocolombianos defienden su religión y practican y profesan la fé católica.

En la gran mayoría de las personas el legado cultural ha sido apropiado a través de los padres, por medio de la realización de las actividades que estos realizan día a día. Por lo cual 6 de los entrevistados dice, que sí, se ha mantenido la cultura pero que muchas cosas han cambiado, 4 de las personas manifiesta que lo propio afro, se ha ido perdiendo debido a los avances tecnológicos, y que debido a la migración no se llevan a cabo las tradiciones, ya que los residentes no lo permiten.

Es de suma relevancia mantener los principios culturales, ya que les permite ser identificados en una sociedad y mantener las tradiciones del pueblo afro.

En el componente de la escuela encontramos lo siguientes: 4 de los entrevistados dicen que la escuela no brinda una formación coherente con su cultura, ya que se debe adecuar el PEI a lo etnoeducativo; otros 4 dicen que si, ya que se celebran algunas fechas importantes y en algunas ocasiones se les habla de la cultura, los otros dos restantes dice que no sabe.

Como uno de los entes principales en el desarrollo de este proyecto, la escuela se convierte en el espacio donde los estudiantes aprenden y se forman a nivel intelectual. Es cierto que la escuela, es poco generadora de manifestaciones culturales de estas personas y dentro de su proyecto educativo, son muy poco los elementos que apuntan a considerar y promover aspectos culturales propios de los afrocolombianos. Sin embargo en ocasiones, en algunas celebraciones que realiza la escuela se fomentan algunas festividades de esta cultura.

Al hablar de los aparatos tecnológicos utilizados por los afrocolombianos encontramos los siguientes: Celular, Radio, Televisor, Computador, Video-juegos. En estas personas, es común que tengan en sus casas un equipo de sonido con gran potencia, llamado picó, que lo utilizan regularmente para hacer fiestas y para celebrar cumpleaños.

Al indagar acerca del concepto de informática educativa, encontrar lo siguiente: Nueve entrevistados manifiestan no saber nada acerca de la informática, otros dicen que es el computador y sus partes. Sin embargo uno dio un concepto más complejo como el manejo de la información a través de los computadores.

PREGUNTAS	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	ENTREVISTADO 5
1. ¿Cuáles son los mitos y las leyendas de los afro-colombianos que usted conoce?	No conoce	La llorona,	No Conoce	La llorona y el duende	No recuerda
2. ¿Cuáles son los dichos populares de los afro-colombianos que usted conoce?	No conoce	No conoce	No conoce	No conoce	Más vale tarde que nunca
3. ¿Cuál es la lengua nativa de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?	Palenque	El san pablero y el palenque	La palenquera	El palenquero	No la recuerda
4. ¿Cuáles son las principales festividades y conmemoraciones de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey? ¿En qué fecha o periodo se realizan?	Día de La Raza, día de la cultura, no recuerda las fechas	25 de enero, San Pable Bendito,	Día de la raza	San Pablo bendito 25 de enero, virgen del carmen 16 de julio, día de la raza 12 de octubre	La virgen del Carmen 16 de julio, San pablo bendito 16 de enero, la cuaresma
5. ¿Qué tipo de juegos practican diariamente?	Fútbol	La peregrina, damas y dominó	Dominó, Carta, villar y fútbol	Dominó fútbol y béisbol	Las cartas, dados y cantos
6. ¿Cuál es la música favorita de los afro-colombianos?	Champeta	Bolero, ranchera, el pasillo y la música africana	La champeta	Champeta, vallenato y salsa	Champeta
7. ¿Qué tipo de instrumentos musicales conocen y utilizan los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?	Tambora, flauta y Maracas	Tamboras, guarache, Guitarra, corneta	Tambor, flauta y maracas	Tambora y Maracas	El tambor, La guacharaca y la acordeón
8. ¿Cuáles son los bailes populares más importantes de los afro-colombianos?	La Champetea, la cumbia y el mapale	Mapalé, Cumbia y Caderota	El mapalé, la cumbia y la champeta	Cumbia y Mapalé	Cumbia y Mapalé
9. ¿Cuál es la religión que practican? Señale con una cruz (x) ➤ Cristiana ____ ➤ Evangélicos- protestantes____ ➤ Mormones ____ ➤ Testigos de Jehová____ Otra____ ¿Cuál?_____	Cristina	Cristiana	Cristiana	Cristiana, evangelico_protestante	Cristina

10. ¿De qué manera se apropiaron los afro-colombianos del conocimiento de su cultura? Marque con una cruz (x) A través de los padres____ Por medio de los abuelos____ Otros familiares____ Otros ¿Cuáles?_____	A través de los padres	A través de los padres	A través de los padres	A través de los padres	A través de los padres
11. ¿Se han mantenido en las nuevas generaciones las tradiciones culturales? ¿por qué? ¿Cómo?	Si por que es algo tradicional de ellos por medio de concursos y para divertirse	Si más o menos, ya que es otra generación	Si, ya que le permite un sustento económico a las familias (vender cocadas)	Si los padres la han enseñado a los hijos a través de su ejemplo de vida	Algunas, ya que tratan de llevar la tradición
12. ¿Considera usted que es importante mantener los principios culturales de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey? ¿Explique?	Si, es algo propio de la cultura afro descendiente y de la cultura palenque	Si por que ellos van creciendo y ellos necesitan de eso	Si, ya que viene de generación en generación y permite preservar la cultura	Es la cultura propia para mantenerlo	Si, por que es la cultura que se preserva
13. ¿Cree usted que la escuela brinda los conocimientos necesarios para el desarrollo de su cultura? Si__ No__ ¿por qué?	Si por que se celebran los días importantes para los afro-colombianos	No sabe	Si, ya que enseñan a leer, a escribir y promocionar las festividades afro-colombianas	No se debe mejorar la enseñanza	Si, a través de danzas y bailes
14. ¿Qué aparatos tecnológicos utiliza? Marque con una cruz (x) Celular____ Radio____ Televisor____ Computador____ Video-juegos____ Otros____ ¿Cuáles?_____	Celular Televisor Computador Video-Juegos	Celular Radio Televisor Teléfono	Celular Radio Televisor Computador	Celular Radio Televisor Teléfono	Celular Radio Televisor Computador Videojuegos
15. ¿Cómo define usted la informática educativa?	Es un aprendizaje donde se conoce la tecnología, se pueden encontrar tareas, trabajos y aprender en general	No sabe	Brindar una buena enseñanza para defenderse, no tiene algún concepto de informática	Es el manejo de la información	No conoce al respecto



PREGUNTAS	ENTREVISTADO 6	ENTREVISTADO 7	ENTREVISTADO 8	ENTREVISTADO 9	ENTREVISTADO 10	DESCRIPCIÓN
1. ¿Cuáles son los mitos y las leyendas de los afro-colombianos que usted conoce?	Palo muerto	La mojan, la lamparota, el niño dienton	EL mohan. La patasola las animas y la brujas	No conoce	No conoce	De 10 personas que fueron entrevistadas 4 expresan no conocer algún mito o leyenda propio de su cultura, existiendo uno que no recuerda, el resto de personas comentan conocer los siguientes: > La llorona > El mohan > El duende > Palo muerto > La lamparota > El niño dientón > La pata sola > Las animas y brujas.
2. ¿Cuáles son los dichos populares de los afro-colombianos que usted conoce?	No recuerda	Ternero sin servir Cusiampiro	Compa, chos, ñanquita	Vale, pana, si o no, vamos, pa encima, con todo va pa esa, sisa, zorro chucho, vacano, suerte, pa el calor, resuella	No recuerda	4 de las personas entrevistadas manifiesta no conocer algún dicho popular propio de su cultura, y 2 que no los recuerda, el resto de personas comentan conocer los siguientes: Mas vale tarde que nunca, ternero sin servir, cusiampiro, compa, chos, ñanquita, Vale, pana, si o no, vamos, pa encima, con todo va pa esa, sisa, zorro chucho, vacano, suerte, pa el calor, resuella.
3. ¿Cuál es la lengua nativa de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?	Bamdú	Bamtu	Palenque	Palenquero_africano Español samario	Palenque y san pablero	Las personas manifiestan que su idioma nativo es el "palanquero", otros lo llaman San Pablero, haciendo referencia a el municipio de San pablo, sin embargo una de las entrevistadas dice que su lengua origen es el "bantú".
4. ¿Cuáles son las principales festividades y conmemoraciones de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey? ¿En qué fecha o periodo se realizan?	25 Enero San Pablo Bendito.	25 Enero San Pablo Bendito. Carnavales, fiesta de la cruz de Mayo. Fiesta de San Juan Mayo, Día de la raza 12 Octubre y 21 Mayo día de la afro-colombianidad.	San pablo 25 de enero,	Día de la raza, las casetas, fiesta de san pablo bendito, carnavales.	25 de enero día de la procesión y el 21 de mayo día de la afrocolombianidad	Para los afro colombianos las festividades más importantes son: El 25 de Enero, día de San pablo "bendito", el 12 de octubre que se celebra el día de la raza y el 21 de Mayo, día de la afrocolombianidad, sin embargo han apropiado otras fechas especiales como: Los carnavales celebrados en la

						costa norte colombiana y el 16 de julio,
5. ¿Qué tipo de juegos practican diariamente?	Domino, barajas, softbol, siglo.	Trilógicos, la lucha, timitola, cacao, la cuarta, uñita, bolteaito, penca atrás, la perra, el tizón, la fosforito.	Fútbol, voleibol, dominó, triki, cartas, la perra, el loro y la lora	Fútbol, voleibol, arrancón, softbol, damas, parques. La perra	Fútbol, velillo, dominó, carta	Los juegos que practica diariamente son: Fútbol, peregrina, damas, dominó, villar, cartas y softbol, sin embargo existen otros juegos los cuales ya muy poco practican como: Trilógicos, la lucha, timitola, cacao, la cuarta, uñita, bolteaito, penca atrás, la perra, el tizón, la fosforito y el velillo
6. ¿Cuál es la música favorita de los afro-colombianos?	Champeta	Champeta, fostro, la mazurca, paso doble, pasillo, bolero, mapalé, cumbia.	Champeta, terapia y salsa	Champeta, vallenato, salsa, música africana, regeetton, rastrillo	Regeetpn y champeta	La champeta, la salsa, el regeetton, y el vallenato son los preferidos, pero hay otro tipo de música que también es escuchado: postro, la mazurca, paso doble, pasillo, bolero, mapalé, cumbia, ranchera y la música africana
7. ¿Qué tipo de instrumentos musicales conocen y utilizan los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?	Tambor, violín (afro colombiano)	Marimutra, caranllamo, tambores, acordeón, flautas, guacharacas.	Tambora, Bombo, platillo, flauta, clarinete y guitarra	Tambor, conga y caja	Tambores	Los instrumentos más usados son: los tambores, las flautas y maracas. Algunas personas mencionan algunos como: Bombo, platillo clarinete, guitarra, conga, Mari mutra, caranllamo, violín (afro colombiano)
8. ¿Cuáles son los bailes populares más importantes de los afro-colombianos?	Mapalé, cumbia y la música africana.	Champeta, cumbia, mapalé, caderota, reguetton.	Cumbia y mapalé	Mapalé, ceresese y cumbia	Mapalé, cumbia, caderota. Champeta y regeetton	Mapalé, cumbia, caderota y Champeta
9. ¿Cuál es la religión que practican? Señale con una cruz (x) Cristiana ____ Evangélicos-protestantes____ Mormones____ Testigos de Jehová____ Otra____ ¿Cuál?_____	Cristiana	Cristiana, evangélicos-protestantes. Testigos de Jehová	Cristiana	Cristiana	cristiana	La religión mas practicada es la cristiana.

10. ¿De qué manera se apropiaron los afro-colombianos del conocimiento de su cultura? Marque con una cruz (x) A través de los padres____ Por medio de los abuelos____ Otros familiares____ Otros____ ¿Cuáles?_____	Por medio de los abuelos	A través de los padres.	A través de los padres.	A través de los padres. Y su tía Josefina	Por medio de los abuelos	Existe en la gran mayoría de las personas que el legado cultural ha sido apropiado a través de los padres, por medio de la realización de las actividades que estos realizan día a día
11. ¿Se han mantenido en las nuevas generaciones las tradiciones culturales? ¿por qué? ¿Cómo?	Si, se han mantenido los abuelos siguen realizando las actividades.	No, todas se han mantenido, ya que al trasladarnos de un lugar a otro las personas no lo permiten.	Han cambiado, ya hay mezcla de muchas culturas y nuevas tecnologías	En un 30% por que el mundo se está modernizando y no se le da importancia a lo antiguo	No ya que solo se los contaban y no lo practicaban	6 de los entrevistados dice que si se ha mantenido la cultura pero que muchas cosas han cambiado, 4 de las personas manifiesta que lo propio afro, se ha ido perdiendo debido a los avances y tecnológicos, y que debido a la migración no se llevan a cabo las tradiciones, ya que los residentes no lo permiten.
12. ¿Considera usted que es importante mantener los principios culturales de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector Cristo Rey? ¿Explique?	Si ya que son tradiciones y mantienen la cultura.	Si, Ya que la tradición es linda y día a día se busca recuperar lo perdido.	Claro la pérdida de ellas a generado pérdida de valores e en las nuevas generaciones	Si, para no confundirse unos a otros	Si porque cuando nos hagan una presunta podemos responder	Es de suma relevancia mantener los principios culturales, ya que les permite ser identificados en una sociedad y mantener las tradiciones del pueblo afro.
13. ¿Cree usted que la escuela brinda los conocimientos necesarios para el desarrollo de su cultura? Si___ No___ ¿por qué?	No , porque no tienen componente etnoeducativo.	No, no tiene un PEI etnoeducativo y la escuela no maneja la cultura.	Si por que tiene tres jornadas, y tiene grupos de danzas organizados por los afro colombianos	Se les enseña frecuentemente sobre su cultura y otras	Nos hablan religión y cuentan algunas cosas,	4 de los entrevistados dicen que la escuela no brinda una formación coherente con su cultura, ya que se debe adecuar el PEI a lo etnoeducativo; otros 4 dicen que si ya, que se celebran algunas fechas importantes y en algunas ocasiones se les habla de la cultura, los otros dos restantes dice que no sabe.



14. ¿Qué aparatos tecnológicos utiliza? Marque con una cruz (x)	Celular, radio, televisor,	Celular Radio Televisor Computador	Celular Radio Televisor Computador Vhs	Celular Radio Televisor Computador Video juegos	Celular Radio Televisor Computador Video juegos	Los entrevistados utilizan los siguientes aparatos tecnológicos: Celular Radio Televisor Computador Video-juegos
15. ¿Cómo define usted la informática educativa?	Manejo del computador y sus principales partes.	Es un medio en el cual se aprende para obtener una respuesta rápida a través del Internet.	Es el medio de comunicación por la cual las personas se comunican. La tecnología está acabando la humanidad.	Nuestro medio de trabajo para desarrollar proyectos a nivel educativo		Nueve entrevistados manifiestan no saber nada acerca de la informática, otros dicen que es el computador y sus partes. Sin embargo uno dió un concepto más complejo como el manejo de la información a través de los computadores

6.7.2 DEL GRUPO FOCAL

Esencialmente en nuestra investigación queremos dar una mirada exhaustiva de la importancia de la cultura afro-colombiana, en el sector educativo, al igual que indagar acerca de cómo la tecnología e informática ha mediación en el desarrollo cultural de la comunidad afro colombiana asentada en la comuna #8 sector Cristo Rey. Para eso nos sumergiremos tanto en a la comunidad como en la escuela, para de alguna manera identificar los diferentes aspectos de esta cultura.

En el desarrollo de este grupo focal, se tomó como punto de partida fundamental el concepto y uso de la tecnología e informática en la cultura afro-descendiente. Este instrumento fue aplicado a estudiantes afros, líderes comunales y personas habitantes de Cristo Rey

Sabemos que la tecnología y la informática han tomado suma importancia para la vida del hombre, sobre todo para el desarrollo a nivel social, personal, familiar, pero sobre todo a nivel cultural.

Es impresionante como día a día salen al mercado para el uso de las personas novedosos aparatos tecnológicos que pueden llegar a ser muy útiles en la vida diaria y que de alguna u otra forma facilitan la vida de todas las personas.

En el desarrollo de este primer interrogante, Cuáles aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su hogar, de qué manera. Las personas respondieron lo siguiente:

La televisión es un aparato tecnológico importante, ya que brinda al usuario una gran cantidad de información para estar al tanto de todo lo que pasa en todos los lugares.

La radio les permite enterarse de lo que pasa en la ciudad, con relación a la vida de esta comunidad. La radio también es muy importante porque nos enteramos de lo que pasa pero con la diferencia que no lo vemos.

El computador es una herramienta muy buena, porque tú puedes hacer tus tareas e investigar acerca de cosas que no conoces. También los celulares te permiten comunicarte.

En el desarrollo del segundo interrogante, qué aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su actividad laboral, de qué manera. Las personas comentaron lo siguiente:

El enfriador es un aparato que se utiliza a manera de negocio, ya que podemos enfriar las gaseosas y cervezas, eso nos permite ayuda mantener refrigerados estos productos.

El equipo de sonido nos sirve para animar nuestras fiestas y así se arman las casetas. Eso le hace las cosas más fáciles a uno.

Al discutir que Qué aparatos tecnológicos e informáticos utilizan los afro-colombianos en su vida diaria, de qué manera. Los afro-colombianos respondieron lo siguiente:

La estufa, es un aparato tecnológico, que permite mayor facilidad en las labores domesticas del hogar, además de la elaboración de los dulces, facilita la manera de hacer las cosas, ahorra tiempo y permite mayor efectividad.

La maquinita de motilar es un aparato tecnológico, que te permite, mayor rapidez y eficiencia a diferencia de utilizar las tradicionales tijeras.

Con relación al cuestionamiento, qué diferencias encuentras entre el trabajo realizado anteriormente, al trabajo realizado con aparatos tecnológicos e informáticos, estas personas respondieron lo siguiente:

Todas las cosas que hacemos se hacen más fáciles, ya no tienes que coger el totumo para que te salga la forma, al motilar a una persona, te puedes hacer 5 o 6 motiladas en un momentito, el trabajo es más eficiente y los pelaos llegan más para que le hagas algún corte de moda.

En el desarrollo del siguiente interrogante Qué entiende usted por tecnología, los afro-colombianos respondieron lo siguiente:

La tecnología es sinónimo de avance, el hombre amplía su capacidad y es más inteligente, sin embargo notamos que a pesar de los avances tecnológicos, hoy día las personas no son tan saludables como antes.

Con relación cómo ha sido la experiencia de los afro-colombianos a utilizar estos aparatos tecnológicos y al no utilizándolos estos respondieron:

Ha sido algo positiva, debido a que cuando utilizas el computador en la escuela, accedes a la tecnología, sin embargo parece difícil, porque se olvida, pero cuando ya aprendemos se hace más fácil.

Teniendo en cuenta también la maquina de motilar, nos sentimos bien, puesto todo se hace más fácil y practico.

Los afro-colombianos entienden por informática lo siguiente: la informática tiene que ver con el manejo del computador y sus principales partes. Es el medio de comunicación por la cual las personas se comunican. Es un medio en el cual se aprende para obtener una respuesta rápida a través del Internet.

La experiencia utilizando estos aparatos tecnológicos e informáticos, ha sido muy buena, debido a que podemos investigar y aprender muchas cosas. Los afro-colombianos utilizan con mayor frecuencia los Walkman porque, escuchan música, se distrae, observan los paisajes y mata el tiempo. Además el

computador, porque hay tu puedes investigar, y aprender muchas cosas. El televisor, también permite entretenerse cuando está aburrido y cuando uno tiene nada que hacer

En los tiempos libres los afro-colombianos se dedican a jugar fútbol, softbol, cartas, dominó, a veces uno juegan billar.

Estas personas utilizan para distraerse aparatos tecnológico e informático como nintendo y las maquinitas, para así matar el tiempo.

Además en la escuela juegan con lo computadores, se distraen y hacen sus tareas.

Expresan que hay bastante diferencia entre el juego de video y de computadora, con los juegos convencionales o populares de su cultura, debido a que son mas divertido y prácticos, que los juegos tradicionales.

RESULTADOS DEL GRUPO FOCAL

(A continuación se presentará la grabación escrita del grupo focal realizado con los miembros de la comunidad afro colombiana)

Buenas tardes a todos, en primera instancia queremos agradecer por contar con la presencia de todos ustedes, ya que es de suma relevancia para poder realizar un trabajo pertinente en relación al desarrollo de nuestra investigación. Durante la sesión de esta entrevista focal queremos que sean muy naturales con sus respuestas y expresar todo tipo de experiencia con la temática abordada.

Investigar sobre el desarrollo de la cultura afro colombiana, significa un paso esencial para determinar aspectos importantes de nuestro proyecto, sobre todo hacer recoger información válida en la aplicación de este instrumento de investigación en este caso; hablar acerca del concepto y uso de la tecnología e informática.

Durante la sesión un equipo grabará todo lo que nosotros estemos conversando, ya que es una información bastante importante y valiosa, para luego poder hacer un análisis de cada uno de esos enunciados, un análisis de contenido, que se convierte en un punto de partida fundamental para estudiar sobre el concepto y uso de la tecnología e informática en su cultura. Notaremos que durante el transcurso de la conversación se nos olvidará que estamos siendo grabados.

Primero realizaremos una pregunta y podemos debatir o simplemente hacer apreciaciones sobre la misma.

Sabemos que la tecnología y la informática han tomado suma importancia para la vida del hombre, sobre todo para el desarrollo a nivel social, personal, familiar, pero sobre todo a nivel cultural.

Es impresionante como día a día salen al mercado para el uso de las personas novedosos aparatos tecnológicos que pueden llegar a ser muy útiles en la vida diaria y que de alguna u otra forma facilitan la vida de todas las personas. Siendo esto muy importante para nosotros, en primer lugar queremos escuchar

¿Cuales aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su hogar ¿De qué manera?

José: bueno para mi, la televisión ¿De qué manera? es muy importante, ya que uno puede ver los noticieros todos los días y enterarse de lo que pasa en otros lugares del mundo, la televisión me divierte uno ha y, puede ver películas, y eso, enterarse de lo que pasa en otras partes. Ha también por la radio me entero de lo que pasa en la ciudad, del las promesas que el alcalde nos incumple.

Jhon: yo estoy de acuerdo con lo que José dice, la televisión es un aparato tecnológico importante, ya que brinda al usuario una gran cantidad de información para estar al tanto de todo lo que pasa en todos los lugares. La radio también es muy importante porque nos enteramos de lo que pasa pero con la diferencia que no lo vemos. Yo siempre me levanto tempranito y prendo la radio, para saber que nuevo que ha ocurrido en la ciudad.

Marlon: para mi el computador es algo muy bueno, porque tu puedes hacer tus tareas e investigar acerca de cosas que no conoces. También los celulares te permiten comunicarte, a veces uno necesita llamar a "Celmi" para hacer algo y enseguida la localiza, y eso que ella esta allá en el rodadero trabajando.

¿Qué aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su actividad laboral?
¿De qué manera?

Josefina: bueno yo siempre he trabajado con mi enfriador, yo tengo un negocio aquí de venta de gaseosas y cervezas y eso me ayuda bastante para hacer la venta. Con mi equipo de sonido prendo la fiesta y así armamos las casetas. Eso le hace las cosas más fáciles a uno. En cambio antes uno le tocaba trabajar a mano. Por ejemplo antes uno tenía que empilar el arroz para después sacarlo y poder tenerlo para comerlo, pero ahora hay tantos aparatos como esos molinos que todo lo hacen de una vez. A uno le tocaba cocinar con leña en cambio ahora hay estufas y gas y es más fácil. Ahora todo es más fácil, los jóvenes todo lo tienen ya hecho.

¿Qué aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su vida diaria ¿De qué manera?

Siempre en la cocina te ayuda mucho la estufa, pero nosotros estamos acostumbrada ha hacer los dulces con leña, ya que es la tradición y hace parte de la receta. Porque no es lo mismo, di tu cocinar a leña que con gas, porque la leña le da un sabor diferente al dulce, aunque tiene un poco más de trabajo pero tu necesitas vender algo bueno no algo machucho. Como hoy hay tantas empresas que engañan a la gente con lo que venden y le disfrazan las cosas a uno.

Leandro: yo utilizó la "maquinita" para motilar a las personas, con esto no tengo que utilizar las tijeras y lo hago más rápido. Además hago otros cortes más bacanos.

¿Qué diferencias encuentras entre el trabajo realizado anteriormente, al trabajo realizado con aparatos tecnológicos e informáticos? O ¿ahora que trabajas con la maquinita?

Leandro: todo es más facil, ya no tienes que coger el totumo para que te salga la forma. Tu te haces 5 o 6 motiladas en un momentico.
Jhon: Leandro diles también que el trabajo es más eficiente y los pelaos llegan más para que le hagas algún corte de moda
¿Qué entiende usted por tecnología?
Josefina: uno tiene que hacer nuevas cosas porque la tecnología avanza, el hombre amplía su capacidad y es más inteligente, pero con todo lo que hay nuevo las cosas antes eran mejores, antes había mejores alimentos que ahora las mujeres y los hombres eran más fuertes, Vivian más años. Cuando estábamos pequeños uno comía de todo y bastante porque siempre uno se alimentaba bien, pero los pelaos de hoy no comen bien, a este cabezón que tengo aquí al lado le doy de todo para que sea fuerte, porque nosotros los negros somos fuertes.
Quiero decirles una anécdota que me sucedió y que muestra la importancia de nosotros los afros colombianos como comunidad. Antes cuando era pequeña yo era racista, no gustaba de los negros, o sea yo misma no me asumía como negra, estaba segura de que yo no era negra, pero por falta de conocimiento, pero ya hoy que nosotros hemos estado, andando y viajando en todas las partes, a Cali, a Bogotá, aquí en la costa y hemos recorrido toda Venezuela, ya nosotros sabemos quien es afro colombiano quien es afro raíces quien es afro cimarrón porque nosotros somos unos afrodesendientes por ejemplo tu eres "blanco" pero tu familia tu abuelo son negros; yo tengo una nieta que se llama Catherine, ella es blanca, es una mona, pero esa es mi nieta, esa es hija de una

hija de una hija que yo parí, y ella ahora dice yo soy afro colombiana, afrazaizos porque mi mamá mi abuelo son negros aunque mi papá sea blanco y entonces antes nosotros no, yo antes cuando las mujeres de palenque iban a vender yo decía "palenquera", "palenquera", y me iba y me escondía y la palenquera decía: bueno y esta "Hijueputa" que me está llamando quién es ? y yo misma le ponía pereque, porque yo creía que las negras eran las palenqueras que los afro colombianos, eran los negros que tenían los labios negros, la encía morá como bollo de plátano y las nalgas como la mamá de "memin" y no es así, ustedes también son unos afrodesendientes y ustedes como afrodesendientes deben luchar por lo que han luchado los indios, que han luchado por sus derechos y nosotros los afros estábamos súper quedados por eso es que la plata de nosotros los negros, se la robaban.

Pero ya ahora no se la pueden robar porque el que se la robe va para la cárcel no ve que ya hay alguien que la reclame ahora habemos muchos negros preparados, para rescatar lo que nos pertenece por derecho propio, oyó entonces eso mismo.

Ahora ustedes son estudiantes, tienen un trabajo desde hace tiempo, ustedes pierden su tiempo porque no tienen trabajo, pero cuando ustedes terminen ustedes como afrodesendiente por derecho propio necesitan un nombramiento como afrodesendiente, y eso lo tienen que conseguir porque para eso se está preparando la comunidad afro colombiana.

La comunidad afrocolombiana se está preparando precisamente para rescatar aquello que nos pertenece desde hace mucho tiempo, pero por desconocimiento, nosotros no estamos gozando de lo que nos pertenece. Entonces, ya llegó la hora, ya se acabó, ya nosotros no es como decían antes; no porque los negros solo sirven para bailar champeta, nosotros los negros somos los más inteligentes que hay en la vida, porque de nosotros los mejores deportistas, los mejores futbolistas, los mejores boxeadores, oyó, los hombres que más duran con las mujeres. Salen de nosotros los negros, principalmente de

los hombres, porque los hombres son lo más sabroso, son los afronegros...

Los afrocolombianos, quien dijo que un cachaco va a ser más sabroso que un negro. Ustedes no han visto a un negro que está allá en ciénaga, uno grandote, cuando va haber un blanco así. Eso nada más son los negros, y nosotros los negros somos los luchadores , somos fuertes tenemos que no desconocer lo bueno y lo bonito que somos. Y ya es hora que nosotros conozcamos lo que nos conviene, lo que nos pertenece y reclamar la propia identidad.

Mira que nosotros estuvimos en un congreso en Cartagena, estuvimos con todos los congresistas afro colombianos, estuvo Sigilfredo Morales, Maria Isabel, el Ministro de educación y tenemos pensado hacerlo aquí en la gobernación. Mira que Anita Soné dice: un alcalde sin hacer lo que necesita la comunidad afro colombiana no es un alcalde. Una mujer que se habrá las piernas para que un hombre le haga un hijo sin casa y sin nada que comer esa no es una mujer.

Por que nosotros no contamos con una titulación de tierras, porque el alcalde Chico Zuñiga cuando vino a hacer campaña. El prometió la titulación de las tierras. Pero luego me manda una carta donde me dice que no hay recursos, que los recursos, las regalías del carbón y ecopetrol son para pagar las deudas de la alcaldía. Nosotros hoy somos muy afectados por el carbón hasta dentro de las narices tenemos.

Tomando nuevamente el rumbo de la charla Ahora queremos escuchar ¿Cómo ha sido la experiencia utilizando estos aparatos tecnológicos y no utilizándolos? ¿si ha sido algo positivo o si ha sido algo negativo? ¿Cómo se han sentido ustedes cuando utilizan esos aparatos tecnológicos e informáticos?

Marlon: o sea cuando utilizo el computador en la escuela, por ejemplo, yo siempre pienso como si se me olvida o no. O sea es como un poco difícil ya,

cuando uno está aprendiendo apenas, pero cuando una ya aprende se le hace más fácil a uno se hace practico
Leandro: pues uno se siente bien por todo se le hace más fácil a uno, por ejemplo motilando yo termino rápido
Josefina: ahora es más fácil por eso es que la gente la juventud está ahora más aguao porque todo es más fácil, yo recuerdo que ante uno para cocinar, vea la leña, la candela le ponía a uno los ojos inflaos. Se le quería salir. Mira algo mi suegro tiene 115 años y está firme, está mas bueno que ustedes, pero es que el está bien alimentado. Antes no le echaban tanto químico a la comida , esas son personas que comieron la carne, cuando la carne servía, pero usted vea ahora una novilla de 6 meses ya y que es una vaca. Un pollo de 3 meses ya es un gallo y todo. Por eso es que yo digo que las cosas antes eran mejores que ahora. Y se ha desarrollado tanto la mente, se ha desarrollado mucho la química, pero como lo de ante no hay.
¿Qué entiende usted por informática?
Jhon: Manejo del computador y sus principales partes. Es el medio de comunicación por la cual las personas se comunican.
La tecnología está acabando la humanidad.
Leandro: para mi es un medio en el cual se aprende para obtener una respuesta rápida a través del Internet.
¿Como ha sido su experiencia utilizando estos aparatos tecnológicos e informáticos?

Juan: o sea los computadores nos sirven para las tareas, o sea si nos dicen que investiguemos algo sobre química. Y nosotros no tengamos los libros, uno investiga y tras que investiga aprende más sobre el tema.
Leandro: uno tiene mayor rendimiento y se cansa menos
Josefina: esa es la flojera
¿Cuáles aparatos tecnológicos usan más y por qué?
Pablo: bueno yo utilizó bastante el Walkman porque uno escucho música y se distrae, además uno ve los paisajes y mata el tiempo.
Juan: yo utilizo el computador, porque hay tu puedes investigar, y sobre todo cuando tu no tienes los libros, se te facilita el trabajo porque allí tu puedes encontrar muchas cosas para aprender.
¿Además del computador que otros utilizas?
Juan: el televisor, también uno puede entretenerse cuando está aburrido y cuando uno tiene nada que hacer
¿Normalmente en el tiempo libre a que se dedican?
Pablo: a jugar fútbol, softbol, cartas, dominó
Juan: a veces uno juega billar, se sienta en la puerta a hablar con los amigos, y hay pasa el tiempo

Jhon: bueno uno aquí se distrae hablando con los vecinos, se comenta de las cosas que pasan e la comunidad, de los bailes que organiza doña Josefina

¿Utiliza usted algún aparato tecnológico e informático para distraerse?¿de qué manera?

Marlon: si uno juega nintendo, se va para las maquinitas y allí mata el tiempo y se divierte

¿En la escuela juegan con lo computadores?

Marlon: si uno juega varios tipos de juegos, hay de cartas, de carros de investigador. Hay uno bacano que es el de un detective que tiene que buscar unas pistas para poder solucionar una misión que le mandan y tiene que buscar una hija que a el le quitaron y así uno se va avanzando más en los juegos

¿Qué diferencia hay entre jugar un juego de cartas en el computador y un juego de cartas con personas reales?

Marlon : si y es bastante, ya que aquí en el juego de cartas uno mismo se reparte las cartas y en el computador el te reparte las cartas. Y uno tiene la posibilidad de elegir opciones por medio del teclado. En cambio aquí uno solo escoge del centro de cartas y espera su turno

¿Cuál te parece mejor?

Marlon : bueno a mi me parece mejor jugar el juego de carros

¿Qué te parece mejor jugar un juego de cartas en el computador o aquí con nosotros reunidos?

Pablo: jugar aquí entre nosotros

6.7.3 DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD

Para aplicar este instrumento, se seleccionó a informantes claves de la comunidad afrocolombiana, entre ellos líderes comunales, estudiantes afros de la Institución Educativa Distrital De Cristo Rey, los cuales nos suministraron información valiosa y pertinente a esta investigación.

En la primera pregunta de los 10 entrevistados 3 respondieron que la tecnología tiene que ver con los electrodomésticos identificándose con este concepto muy ampliamente, es decir que el concepto de tecnología en estas personas va muy ligado a los electrodomésticos.

En la pregunta ¿Qué entiende usted por informática? A este interrogante 7 de los 10 entrevistados respondieron que la informática tiene que ver con los computadores. En este sentido, el concepto de informática está muy relacionado con el computador como elemento principal en el campo de la informática.

A la pregunta ¿crees que hay alguna diferencia entre tecnología e informática? 7 de los 10 entrevistados manifiesta que no existe ninguna diferencia entre tecnología e informática (es lo mismo). Aquí se logra notar con claridad, que estas personas mantiene concepciones muy similares en cuanto a los conceptos de tecnología e informática. Para ellos estos dos elementos son iguales.

En cuanto a los aparatos tecnológicos que utilizan diariamente 9 de los 10 entrevistados dicen que el televisor y el equipo de sonido son los aparatos tecnológicos más utilizados, ya que les permiten informarse de lo que sucede en el mundo.

En la pregunta cuál es el aparato informático que utilizan con mayor frecuencia para el desarrollo de tus labores, 8 de 10 entrevistados respondieron que utilizan el computador para el desarrollo de sus labores.

9 de 10 entrevistados expresan utilizar en su hogar con mayor frecuencia aparatos tecnológicos como: el televisor, el equipo de sonido, el teléfono y el celular.

6 de 10 entrevistados no utilizan aparatos informáticos en su hogar

Los aparatos tecnológicos utilizados con mayor frecuencia en la vida de los afroclombianos son: el equipo, la televisión, los celulares y el teléfono, y los aparato informático utilizados frecuentemente por los afros es el computador

En cuanto a la importancia que tienen los aparatos tecnológicos para los afros, 6 de 10 entrevistados respondieron que son importantes por que se distraen y pueden comunicarse con sus familiares, algo que denota un significado muy valioso, ya que es muy fácil que a través de un teléfono celular tu puedas estar al tanto de lo que ocurre con tus familiares al instante.

En relación a los aparatos informáticos 4 de 10 entrevistados respondieron que son importantes debido a que les facilita hacer sus trabajos y aprender, sobretodo indagar y hacer consultas académicas, siendo esto una ayuda para los jóvenes que no poseen texto escolar.

Al hablar de uso de los aparatos tecnológicos e informáticos 5 de 10 entrevistados manifiestan que los utilizan para aprender, divertirse y mantenerse informados. Es muy importante saber como la tecnología e informática, te brinda la oportunidad de estar tanto de de las cosas que ocurren con tu comunidad.

En la pregunta cómo ha visto usted que los afrocolombianos, utilicen aparatos tecnológicos e informáticos en el desarrollo de sus labores, en el hogar y en la vida diaria, 6 de 10 entrevistados dicen que han visto bueno que los afro colombianos utilicen estos aparatos tecnológicos e informáticos debido a que se distraen y aprenden

En cuando ha cómo ha sido la experiencia empleando aparatos tecnológicos e informáticos, 8 de 10 entrevistados respondieron que la experiencia utilizando estos aparatos es buena porque son necesarios en la vida de cualquier persona

PREGUNTAS	ENTREVISTADO 1	ENTREVISTADO 2	ENTREVISTADO 3	ENTREVISTADO 4	ENTREVISTADO 5
1 ¿Para ti qué es tecnología?	Entiendo que es algo relacionado con la informática.	Significa una cosa mas avanzada, cambios.	Ciencia que estudia sobre los electrodomésticos.	Es un mundo de hacer las cosas mejor.	Método de electrodomésticos.
CATEGORIAS	Información	Avance o cambios	Electrodomésticos	Hacer las cosas mejor	Electrodomésticos
2 ¿Qué entiende usted por informática?	Loa métodos científicos de tecnologías de los computadores.	Los Computadores nos enseñan a aprender mas.	Ciencia que estudia sobre los computadores.	Es información.	Una manera de aprender del uso del computador.
CATEGORIAS	Computadores	Computadores	Computadores	Información	Computadores
3 ¿crees que hay alguna diferencia entre tecnología e informática?	No, es lo mismo	No, ninguna.	No, si hablamos de tecnología e informática, hablamos de computadores.	Si, es que información no es lo mismo que tecnología.	No, porque son lo mismo.
CATEGORIAS	Es lo mismo	Es lo mismo	Comput.=informática Tecnol= Electrodom	Es lo mismo	Es lo mismo
4. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	El televisor y el quipo de sonido.	Televisor, equipo,	Teléfono.	Nevera, televisor, vitrinas, equipo.	Televisor, teléfono, grabadora.
CATEGORIAS	Televisor y equipo	Televisor y equipo	Teléfono	Televisor, equipo y nevera.	Televisor, celular y grabadora
5. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	Los computadores.		Computadores, televisor.	Computador.	El computador con mayor frecuencia.
CATEGORIAS	Computador	No sabe	Computador	Computador	Computador
6. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	El televisor y el quipo de sonido.	Computadores, celulares Play station.	Radio, teléfono, televisor.	Televisor, licuadora, lavadora.	Televisor y equipo de sonido.
CATEGORIAS	No respondió	Celular, play station	Radio, teléfono, televisor.	Televisor, lavadora, licuadora.	Televisor y equipo.



7. ¿Qué tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	Los Computadores.	Computador.	Computador.	Computador.	No, los utilizo.
CATEGORIAS	No respondió	Computador	Computador	Computador	No respondió
8. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?			Lavadora, equipo, plancha, etc.	Celular y teléfono.	Celular, equipo de sonido.
CATEGORIAS	No respondió	No respondió	Lavadora y equipo	Celulares y teléfono.	Celular y equipo.
9. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?		Computadores	Celular.	Computador.	Computador.
CATEGORIAS	computador	computador	celular	computador	Computador
10. ¿son importantes el uso de aparatos tecnológicos en tu vida? ¿Por qué?	Para distraerme y para no aburrirme.	Claro, porque por medio del celular podemos hacer muchas cosas.	Si, nos podemos comunicar bien	Si, porque es una ayuda, nos facilita la vida, se distrae uno.	Si que por medio de ellos se aprende.
CATEGORIAS	distraerse	Hacer muchas cosas	comunicar	distraerse	aprender
11. ¿son importantes el uso de aparatos informáticos en tu vida? ¿Por qué?	Si, porque aprende uno.	Claro, que porque sin computadores no podemos investigar.	Si, aprendemos nuevos conocimientos y nuevas y nuevas experiencias.	Si, porque sirven para hacer los trabajos de la comunidad afro.	Si estos son muy importantes.
CATEGORIAS	aprender	conocimiento	conocimiento	Hacer trabajos	No responde
12. ¿Para qué utilizas los diferentes aparatos tecnológicos e informáticos?	Para aprender mejor todo.	Para divertirme e informarme.	Para distraerse.	Para distraerse, para ayudarles.	Para aprender a manejarlos bien.
CATEGORIAS	Aprender	Divertirse e informarse	No sabe	No sabe	aprender

13. ¿Cómo ha visto usted que la comunidad afro colombiana utilice estos aparatos tecnológicos en su trabajo, en su hogar y en su vida diaria?	Bueno, pues los utilizan para distraerse.	Bueno, porque uno sin esos aparatos, uno no es nada.	Buena, ellos aprenden y se dan cuenta de los problemas.	Bueno, porque la ciencia ha avanzado y cada vez las cosas son mas fáciles.	Bien se trabaja unido y se trabaja bien.
CATEGORIAS	Bueno Se distrae	Bueno sin ellos no somos nada	Bueno aprende	Bueno cada ves son mas fáciles las cosas	bien
14. ¿Cómo ha sido la experiencia usando los aparatos tecnológicos e informáticos?	Muy buena, ya que dominan la computadores.	Me siento a veces nervioso cuando manejo el computador.	Excelente.	Increíble porque han sido útiles para mi trabajo.	Muy buena.
CATEGORIAS	Buna dominan el computador	Nervioso al manejo del computador	excelente	excelente	Bueno



PREGUNTAS	ENTREVISTADO 6	ENTREVISTADO 7	ENTREVISTADO 8	ENTREVISTADO 9	ENTREVISTADO 10	DESCRIPCIÓN
1 ¿Para ti qué es tecnología?	El avance que ha tenido la ciencia, sirve para mejorar la vida de las personas.	No se	Son los computadores, los electrodomésticos, todo lo que usamos.	Algo chévere, donde uno se divierte.	Es algo muy importante porque por medio del computador podemos hacer muchas cosas.	De los 10 entrevistados 3 respondieron que la tecnología tiene que ver con los electrodomésticos identificándose con este concepto
CATEGORIAS	Avance o cambios	No se	Electrodomésticos	Algo Chévere	Computador	
2 ¿Qué entiende usted por informática?	Los computadores, donde se guarda la información.	Trabajar en los computadores y buscar tareas.	Es una materia donde aprendemos cosas que hay dentro del computador.	Aprendo a entrar a Internet		7 de los 10 entrevistados respondieron que la informática tiene que ver con los computadores (informática = computador)
CATEGORIAS	Computadores	Computadores	Computadores	Internet	No se	
3 ¿crees que hay alguna diferencia entre tecnología e informática?	Si, ya que la tecnología es la ciencia del avance y la informática hace parte de ella.	No. Ninguna.	No, es lo mismo, son dos cosas iguales.	Ninguna	No, porque es lo mismo.	7 de los 10 entrevistados manifiesta que no existe ninguna diferencia entre tecnología e informática (es lo mismo)
CATEGORIAS	No sabe	Es lo mismo	Es lo mismo	No sabe	Es lo mismo	
4. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Equipo • Televisor • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Radio • Computadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Computador • Televisor 	Teléfono.	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Grabadora • Celular 	9 de los 10 entrevistados que el televisor y el equipo de sonido son los aparatos tecnológicos más utilizados a diario
CATEGORIAS	Equipo, televisor e Internet.	Televisor, radio y computador.	Computador y televisor.	Televisor, radio y teléfono.	Televisor, radio y celular.	
5. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Equipo • Televisor • Internet 	No se	Computador.	Teléfono.	Computador.	8 de 10 entrevistados respondieron que utilizan el computador para el desarrollo de sus labores
CATEGORIAS	Computador	Computador	Computador	Teléfono	Computador	

6. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Teléfono • Televisor 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Grabadora 			<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Celular 	9 de 10 entrevistados expresan utilizar en su hogar con mayor frecuencia el televisor el equipo el teléfono y el celular
CATEGORIAS	Radio, televisor y teléfono.	Televisor y grabadora.	Televisor y radio	No contesto	Grabadora y celular.	
7. ¿Qué tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	Ninguno	Ninguno		Ninguno.		6 de 10 entrevistados no utilizan aparatos informáticos en su hogar
CATEGORIAS	No respondió	Ninguno	No respondió	Ninguno	No respondió	
8. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu vida	<ul style="list-style-type: none"> • Radio • Teléfono • Televisor 	<ul style="list-style-type: none"> • Televisor • Grabadora 	Televisor.			Los aparatos tecnológicos utilizados con mayor frecuencia en la vida de los afrocolombianos son: el equipo, la televisión, los celulares y el teléfono
CATEGORIAS	No respondió	No responde	televisor	No responde	No responde	
9. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?	Computador	Ninguno				El aparato informático utilizado frecuentemente por los afros es el computado
CATEGORIAS	No responde	No responde	No responde	No responde	No responde	
10. ¿son importantes el uso de aparatos tecnológicos en tu vida? ¿Por qué?	Eso hace que estemos informados de lo que pasa en el mundo.	Si, ayudan a aprender otras cosas.	Claro de ellos aprendo mucho.	Si, porque por medio del teléfono uno se comunica.	Claro, porque a través del celular nos podemos comunicar. El televisor nos informa.	6 de 10 entrevistados respondieron que los aparatos tecnológicos son importantes por que se distraen y pueden comunicarse con sus familiares
CATEGORIAS	informarse	distraerse	Aprender	comunicar	Comunicar	
11. ¿son importantes el uso de aparatos informáticos en tu vida? ¿Por qué?	A medida que sale algo vemos la necesidad de utilizarlos.	Si, ayudan a aprender otras cosas	Si, de allí me oriento.		Si, porque por medio del computador hacemos las tareas y nos comunicamos.	4 de 10 entrevistados respondieron que son importantes los aparatos informáticos debido a que les facilita hacer sus trabajos y
CATEGORIAS	necesidad	aprender.	orientar	No responde	Hacer trabajos	

						aprender
12. ¿Para qué utilizas los diferentes aparatos tecnológicos e informáticos?	Para estar informado.	Para entretenerse	Para todo	Para no aburrirse	Para estar informado.	5 de 10 entrevistados manifiestan que utilizan los aparatos tecnológicos e informáticos para aprender. Divertirse y mantenerse informados
CATEGORIAS	informarse	No sabe	No sabe	Para todo	No sabe	
13. ¿Cómo ha visto usted que la comunidad afro colombiana utilice estos aparatos tecnológicos en su trabajo, en su hogar y en su vida diaria?	Muy bueno.	Muy bien, han aprendido a manejarlos.	Ninguna, lo veo excelente, lo manejan bien y aprenden.	Muy bien.	Esta bien, porque a través de ellos nos podemos comunicar.	6 de 10 entrevistados dicen que han visto bueno que los afro colombianos utilicen estos aparatos tecnológicos e informáticos debido a que se distraen y aprenden
CATEGORIAS	No responde	No responde	aprende	Bueno	Bueno	
14. ¿Cómo ha sido la experiencia usando los aparatos tecnológicos e informáticos?	Un medio rápido.	Muy bien, han aprendido a manejarlos.	Me he sentido bien.	Bien, bacano, uno se distrae un momento.	Bien, porque nos ayudan para la vida.	8 de 10 entrevistados respondieron que la experiencia utilizando estos aparatos es buena porque son necesarios
CATEGORIAS	rápido	bueno	bueno	bueno	bueno	

Preguntas	Categorías de Análisis						
	información	avance o cambios	electrodomésticos	hacer las cosas mejor	no se	algo chévere	computador
1 ¿Para ti qué es tecnología?	1	2	3	1	1	1	1
2 ¿Qué entiende usted por informática?	Computadores	Información	Internet	No se			
	7	1	1	1			
3 ¿crees que hay alguna diferencia entre tecnología e informática?	Es lo mismo	Comput.=informática Tecnol= Electrodom	No sabe				
	7	1	2				
4. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	Televisor y equipo Teléfono	Televisor, equipo y nevera.	Televisor, celular y grabadora	Equipo, televisor e Internet.	Televisor, radio y computador.	Computador y televisor.	
	4	1	2	1	1	1	
5. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?	Computador	No sabe	Teléfono				
	8	1	1				
6. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	No respondió	Celular, play station	Radio, teléfono, televisor.	Televisor, lavadora, licuadora.	Televisor y equipo.		
	3	1	2	1	3		
7. ¿Qué tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?	Computador.	No, los utilizo.	No respondió				
	4	3	3				
8. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu vida	No respondió	Lavadora y equipo	Celulares y teléfono.	Celular y equipo.	televisor		
	6	1	1	1	1		
9. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?	computador	celular	No responde				
	4	1	5				



10. ¿son importantes el uso de aparatos tecnológicos en tu vida? ¿Por qué?	distraerse	Hacer muchas cosas	Comunicar	distraerse	aprender		
	2	1	3	2	2		
11. ¿son importantes el uso de aparatos informáticos en tu vida? ¿Por qué?	aprender	conocimiento	Necesidad	Hacer trabajos	No responde	orientar	
	2	2	1	2	2	1	
12. ¿Para qué utilizas los diferentes aparatos tecnológicos e informáticos?	Aprender	Divertirse e informarse	No sabe	Para todo			
	2	2	5	1			
13. ¿Cómo ha visto usted que la comunidad afro colombiana utilice estos aparatos tecnológicos en su trabajo, en su hogar y en su vida diaria?	Bueno Se distrae	Bueno sin ellos no somos nada	Bueno aprende	Bueno cada ves son mas fáciles las cosas	bien	No responde	Aprende
	1	1	1	1	3	2	1
14. ¿Cómo ha sido la experiencia usando los aparatos tecnológicos e informáticos?	Buena dominan el computador	Nervioso al manejo del computador	Excelente	excelente	Bueno	rápido	
	1	1	1	1	5	1	

En el formato anterior se observa el número de veces que se repite la categoría observando la mayor y menor frecuencia. Esta unidad de análisis es considerable para el desarrollo de esta investigación, por tal motivo hemos organizado la anterior tabla, en la cual realizamos una recopilación de la información y la organizamos por categorías para darle mayor rigurosidad a nuestra investigación.



7. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOLECTADA

De acuerdo con Geertz, (1963) la cultura es “un patrón transmitido a lo largo de la historia, de significados que se manifiestan en símbolos, un sistema de concepciones heredadas expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes acerca de la vida”. Es muy común identificar en muchos contextos diferentes culturas, somos seres multiculturales, los cuales nos caracterizamos por poseer rasgos característicos propios de nuestra identidad.

Pero en realidad ¿cómo nos apropiamos de estas costumbres?, es un proceso que nace o tiene su génesis desde el interior de la familia, la escuela y la comunidad donde nos desenvolvemos diariamente. Es una experiencia muy rica, donde la comunicación juega un papel fundamental en cada uno de los actores que participan en ella.

La comunidad afro-colombiana, ubicada específicamente en el sector de Cristo Rey de la ciudad de Santa Marta, es sin duda alguna, una población muy interesante en cuanto a sus rasgos culturales, a sus costumbres y tradiciones, en las cuales vamos a entrar a describir como ha sido ese proceso cultural y tecnológico de estas personas.

Estas personas han apropiado todo ese legado cultural a través de sus antepasados, es precisamente como la define Herrera “son todos aquellos conocimientos, tradiciones y costumbres que adquieren los grupos humanos y que

trascienden de generación en generación”, pero con relación a esto surge un interrogante ¿será que estos aspectos culturales aun permanecen?. Es como si jugáramos al teléfono roto, no sabemos si al terminar este proceso comunicativo, (donde el emisor da una información al receptor y este la trasmite a otra, hasta llegar a la ultimo, quien es el que refleja lo que expreso el emisor) obtendremos el resultado esperado.

Muchas veces en nuestra cotidianidad observamos día a día como el proceso comunicativo muchas veces falla, es decir, le decimos a una persona por ejemplo: gimnasia y esta persona le dice a otra y así sucesivamente hasta llegar a un punto final, en la cual esa ultima persona expresa la palabra magnesias, cambia radicalmente la esencia del mensaje que se quería transmitir. En realidad, será que en un grupo de personas con muchos rasgos culturales, no se presentara esta situación, es algo que nos incentiva hacer una introspección de la realidad social de esta comunidad.

El evolucionismo cultural, término antropológico que en un sentido unilineal se esboza antes de Darwin, pero que en último término deriva del evolucionismo biológico que surgió a finales del siglo XIX. En su sentido clásico, teoría según la cual las sociedades ‘deben’ pasar por sucesivos estadios de desarrollo. En un sentido más actual, se elimina la obligatoriedad del tránsito por etapas pero se mantiene contradictoriamente la existencia de alguna clase de diferenciación. (ENCARTA, 2007)

En este orden de ideas, en esta comunidad afro-descendiente se hace necesario hablar de Cambio cultural o desarrollo cultural, concepto que expresa las múltiples formas en que la sociedad modifica sus pautas o patrones de conducta, es decir,

aquellas actividades relativamente uniformes que le sirven de modelo. Al parecer, las pautas de conducta de todas las sociedades están en constante cambio y transformación.

El cambio cultural puede ser resultado de factores internos o externos. Los factores de carácter general que pueden influir en el cambio cultural son básicamente tres: las alteraciones en el ámbito ecológico (por ejemplo, cambios en el medio ambiente, migraciones de población); el contacto de dos sociedades con pautas de conducta distintas, y el cambio evolutivo en una sociedad determinada (por ejemplo, el paso de una economía de recolección a una economía agrícola y de domesticación). De acuerdo con Julian Steward atribuyó mayor importancia al ámbito ecológico al considerar que el factor primordial era la “adaptación de una cultura a su medio”. Es decir, que es el lugar o el medio de los cuales los sistemas sociales se adaptan a su entorno. La ecología cultural determina y analiza las adaptaciones al medio ambiente teniendo en cuenta otros procesos de cambio. (ENCARTA, 2006)

En efecto, podemos reflexionar acerca de lo que expresa Castells, (1999) la revolución de la tecnología de la información de forma medio conciente difundió en la cultura material de nuestras sociedades un nuevo espíritu. No obstante, tan pronto se difundieron las nuevas tecnologías de la información fueron apropiadas de forma natural, por diferentes países, distintas culturas y diversas organizaciones, provocando consecuencias sociales inesperadas por la tecnología.

A través del tiempo el hombre ha visto la necesidad de estar actualizado y de utilizar aparatos tecnológicos e informáticos en sus casas, escuelas, en la

comunidad, esto se ha convertido en algo cotidiano, en el cual las personas afro-descendientes del sector de Cristo Rey, las utilizan para su mejor facilidad, ya que para ellos se les facilitan las cosas, estas personas utilizan directamente teléfonos celulares con tecnología de punta, video juegos y (maquinitas), muy populares en sector. El tener un contacto directo con los computadores a través de la escuela o un café Internet en el barrio; es de gran relevancia para estas personas, ya que les permite un mayor y mejor acceso a la información.

La dependencia de la comunidad afro-colombiana del sector de Cristo Rey hacia los aparatos tecnológicos es cada vez mayor, estos aparatos, sin lugar a duda han destruido y han hecho que estas personas olviden y dejen de lado algunas de sus tradiciones y costumbres para tomar nuevas formas de vida, muchas personas de este sector manifiestan que sin la tecnología no son nada, es increíble escuchar un comentario como este, pero sabemos que esto a sido debido a que hoy en día en ese sector estas personas ya no hacen y practican lo que hacían antes solo por estar sumergidos en la vida del facilismo.

Por tal motivo, que se observa pérdida de tradiciones culturales en las personas afro colombianas de la comunidad, expresada por muchas de los adultos mayores afro del sector de Cristo Rey manifestando que los jóvenes y niños han olvidado sus costumbres; ya no juegan como lo hacían los adultos mayores y hasta desconocen los propios bailes, mitos y leyendas de su cultura.

Por ende es necesario entrar a reflexionar sobre lo que plantea Postman, al afirmar que “la tecnología crea nuevas concepciones de lo real y mientras lo hace, destruye las viejas”.

Esto tiene su explicación, puesto que cuando aparece algo nuevo, producto de la tecnología se articula a la sociedad y a la cultura, lo utilizamos y empezamos a depender de él llegando a veces a considerar que no se puede hacer tal o cual cosa porque no se tiene a mano la tecnología en mención siendo que antes de aquella la comunidad resolvía sus problemas de alguna manera. (ESCORCIA y GUTIERREZ, 2006)

Este es un fenómeno que se evidencia a diario en esta comunidad, muchas de estas personas han dejado de lado todo ese legado cultural, a raíz de todos esos cambios evolutivos que ha tenido la sociedad a lo largo de la historia, todo esto se convierte en una situación real y cotidiana, donde lo que el hombre busca es el facilismo de las cosas y olvida hacer muchas cosas, solo por estar al margen de lo que la tecnología ofrece, es como lo expresan algunas personas de este sector hay que estar a la moda.

En este orden de ideas ¿será que estar a la moda?, nos obliga a olvidar de ¿donde venimos? ¿quiénes somos? ¿qué sabemos?.

No es dejar de lado lo que tenemos para apropiarnos de lo nuevo, sino utilizar todos esos recursos para fortalecer y conocer muchos aspectos de nuestras vidas.

Las personas y los pueblos no pueden renunciar a sus tradiciones y culturas porque perderían la sólida plataforma que lo sustenta para proyectarse al porvenir, es decir lo que lo hace diferente. Conviene que reflexione sobre un sano concepto de cultura que te permita conocer lo extraño y lo extranjero y asimilarlo sin que por ello pierda tu propia identidad" (ASPE Y ASPE, 1999)

Nuestras vidas cotidianas reflejan este salto enorme en la complejidad y el ritmo de la experiencia contemporánea. Estamos dominados por la incertidumbre, la falta de preparación y de protección ante la cantidad de eventos que se suceden casi sin pausa. "Somos el pueblo del paréntesis", al final de una era y no del todo al comienzo de una nueva. Algunos nos retiramos de la embestida o nos convertimos en ergomaníacos o hallamos un regocijo entumecedor en las adicciones paradisíacas de las drogas o en las horas que pasamos frente de la pantalla mágica del televisor. Demasiados aceptamos rutinas, vidas de monotonía, normalizadas por el sistema, de serial, recreaciones burocratizadas y el progresivo debilitamiento de nuestra pasión por la existencia. Estos aspectos entrañan la importancia que sin darnos cuenta le hemos dado a la tecnología, formamos parte de la colectividad más importante que jamás ha existido; dado que nosotros como comunidad del presente determinaremos si la humanidad se desarrollará o morirá, evolucionará o perecerá en el mundo venidero. (ESCORCIA R y GUTIERREZ A, 2006)



8. CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta el proceso investigativo llevado a cabo, podemos generar las siguientes conclusiones:

- Los aparatos tecnológicos e informáticos son importantes para esta comunidad, volviéndose de hecho necesarias para estas personas; debido a que estas han proporcionado ciertos beneficios para su desarrollo laboral, social y cultural, entre ellos estar informados de lo que sucede en el mundo, divertirse y mejoran la su estilo de vida.
- El acceso al manejo de estos aparatos tecnológicos e informáticos es de manera fácil, debido a que los utilizan a diario en sus hogares, en la escuela y la comunidad, por ejemplo: el televisor, la radio, el celular, los videos juegos, los pick up, etc., son utilizados para divertirse y estar informado de los acontecimientos.
- En la escuela el computador es el elemento fundamental en el desarrollo de sus labores académicas, por medio del cual juegan, escuchan música, se divierten y realizan sus tareas o labores.
- Se nota en cierta medida el arraigo y la dependencia de la tecnología y la informática en sus vidas, esto se evidencia día a día durante el desarrollo de sus labores domesticas cotidianas.

- La concepción que tienen estas personas, es que la tecnología es igual electrodomésticos y la informática es igual a computadores. En cierta manera notamos como hay poco conocimiento acerca del concepto de estas, las cuales han sido adoptadas de forma medio consciente y de forma natural, como lo expresa Castell (1997) debido a que para muchos de ellos están a la moda.

- De igual manera la cultura afro-colombiana se ha visto afectada por la tecnología e informática, en la medida en que estas han mediado, debido a que otras culturas han sido adoptadas producto de la tecnología; entre ellos tenemos:

- Los diferentes bailes de moda, el reggaeton, el vallenato, las diferentes modas, los diferentes estilos de vida, etc. Por ejemplo: Los niños y jóvenes ya no juegan como lo hacían antes sus los adultos mayores, los juegos tradicionales, sino que juegan a play station o lo que literalmente se dice maquinitas, las cuales utilizan para distraerse y divertirse, dejando de lado aspectos importantes de lado como sus juegos tradicionales.

- También a los jóvenes les gusta el reggaeton, el vallenato y no otros de ritmos musicales propios de su cultura como el mapale, la cumbia, la caderota, entre otras; desconociendo sus mitos, leyendas y otros aspectos culturales ricos de esta cultura.

- De este modo, se percibe como esta cultura con el pasar del tiempo y debido a los grandes avances tecnológicos, ha mediado en el de permitir

que estas personas dejen de lado elementos de identidad de su cultura, con la idea de estar simplemente a la moda y no se han dado cuenta que estos avances tecnológicos no solo han facilitado sus vidas, si no sus labores domesticas a través del facilismo, evidenciándose como resultado la perdida de muchos de sus elementos cultura.

- También, podemos percibir como ha sido la mediación de la tecnología y la informática en la vida de los afro-descendientes, esta a través del tiempo ha sido adoptada y utilizada por estas personas, la necesidad, el uso y la dependencia de las nuevas tecnologías de la información ha traído como consecuencia la perdida de las manifestaciones y aspectos culturales de esta comunidad.

Es importante analizar la necesidad, el uso y la dependencia de la comunidad afrocolombiana, hacia la tecnología e informática, para así poder entender la situación vivida en esta comunidad, la mediación de la tecnología ha afectado de manera directa a estas personas generando así desarraigo cultural, en todas sus manifestaciones culturales.

9. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta el proceso de investigación realizado, podemos hacer las siguientes recomendaciones: tanto a la escuela como a la comunidad afro-colombiana:

- Es necesario hacer una revisión del proyecto educativo institucional, dentro de la cual se reorienten algunos elementos del plan de estudio que contribuyan al fomento de la cultura afro-colombiana en los niños y niñas. A través de las diferentes áreas especialmente la tecnología e informática.
- Los docentes del área de informática deben diseñar planes o proyectos de aula inclinados a el rescate de las diversas manifestaciones culturales en espacial la afro-colombiana.
- El proyecto educativo institucional debe articularse mas hacia el componente etno-educativo, ya que el contexto así lo requiere. En este sector conviven tanto comunidades afro-colombianas, como poblaciones indígenas.
- Los lideres comunales deben profundizar aun mas en llevar a cabo proyectos comunitarios orientados al rescate de la cultura.

- La escuela debe generar mas espacios de formación comunitaria, donde se capaciten a las personas afro-colombianas en el uso productivo de los medios tecnológicos e informáticos.

Se hace necesario diseñar un portal educativo que promueva el rescate y el fortalecimiento de los diferentes aspectos culturales de los afrocolombianos asentados en la comuna # 8 sector de Cristo Rey.

10. PROPUESTA PEDAGOGICA

**APLICACIÓN WEB-EDUCATIVA
CULTURA AFROCOLMBIANA**

JUSTIFICACION

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la investigación acerca de cómo ha mediado la tecnología e informática en el desarrollo cultural de los afrocolombianos asentados en la comuna #8 sector Cristo Rey, enfatizado en la pérdida de algunos aspectos culturales relevantes. Hemos diseñado esta propuesta, que en primer lugar va encaminada a fortalecer aspectos culturales propios de la comunidad afrodescendiente, en las personas habitantes del sector Cristo Rey. Además queremos hacer extensiva esta propuesta fomentando la cultura afrocolombiana a otras comunidades para generar sentido de identidad y reconocer el verdadero valor cultural que poseen los diversos legados culturales en Colombia, en este caso la cultura afrocolombiana.

Por otro lado que quiere promover espacios pedagógicos y educativos de reflexión, que contribuyen al rescate de los diferentes aspectos culturales olvidados y aun no conocidos por los afro-colombianos asentados en la comuna #8 sector de Cristo Rey y demás personas.

OBJETIVOS

GENERAL:

- Diseñar una propuesta que permita a los afro-colombianos y demás personas a través de la tecnología e informática, se apropien, conozcan y fortalezcan su cultura.

ESPECIFICOS:

- Construir una aplicación web-educativo en la cual los los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector de Cristo Rey, conozcan y se apropien de su cultura de forma natural, mediante el uso determinado de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar talleres creativos en donde los participantes a través de diversas aplicaciones informáticas, entre ellas Microsoft Power Point y Microsoft Word den a conocer la importancia de la cultura afrodescendiente en su contexto.
- Socializar las aplicaciones diseñadas con el propósito de fomentar la cultura afro.



METODOLOGIA

La siguiente propuesta debe desarrollarse teniendo en cuenta las siguientes fases o etapas

1. Elaborar una aplicación Web, la cual permita conocer los diversos aspectos culturales de los afrocolombianos asentados en la comuna #8 sector Cristo Rey, teniendo en cuenta los resultados de la investigación realizada.
2. Socializar la aplicación Web a la comunidad participante de la propuesta con el objeto que conozcan y apropien los elementos culturales que identifican a los afrocolombianos.
3. se realizarán talleres creativos, en los cuales los participantes diseñarán aplicaciones informáticas-educativas en los programas de Microsoft power point y Microsoft Word.
4. A manera de socialización grupal, los estudiantes expondrán las aplicaciones realizados en el desarrollo de los talleres.

ESTRUCTURACIÓN DE LOS TALLERES

TALLERES	EJES TEMÁTICOS	OBJETIVOS	RECURSOS
FORMATIVOS DE REFLEXIÓN Y CONCEPTUALIZACIÓN	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer los conceptos básicos de tecnología e informática ➤ Identificar los diferentes tipos de tecnología en informática en la vida del hombre ➤ Reflexionar la forma como actúa la tecnología y la informática en la vida de las comunidades 	Fotocopias, cuadernos, apuntes, hojas, marcadores, medios audiovisuales,
	CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar un concepto propio de cultura ➤ Reconocer la importancia que tiene la identidad cultural en el desarrollo de la comunidad 	Sala de computadores Aplicaciones web- educativas

		afrocolombiana ➤ Identificar los principales aspectos culturales de la comunidad afrocolombina	
DISEÑO DE APLICACION INFORMÁTICA	DESARROLLO CULTURAL AFROCOLOMBIANO	➤ Elaborar presentaciones en Microsoft power point acerca de la cultura afrocolombiana ➤ Diseñar hipertextos acerca de la importancia de la cultura en las comunidades en especial la afrocolombiana, en el programa de Word	Computadores Programa de Microsoft power point Programa de Microsoft Word

EVALUACIÓN

La presente propuesta será evaluada permanentemente, finalizada cada jornada de los talleres. Aquí los participantes emitirán un juicio valorativo, teniendo en cuenta el aprendizaje obtenido en el desarrollo de las actividades.

Se tendrán en cuenta diversas modalidades de evaluación como: autoevaluación, cooevaluación y heteroevaluación

BIBLIOGRAFÍA

- ADELL Jordi. Tendencias En Educación En La Sociedad De Las Tecnologías De La Información. Revista Electrónica de Tecnología Educativa nº 7. Editorial EDUTEC, noviembre de 1997. 1-2 p.
- ASPE Virginia Y ASPE Amelia. Hacia Un Desarrollo Humano. Editorial LINESO 1999. 179 p.
- BARTOLOMÉ Pina. Algunos modelos de enseñanza para los nuevos canales. Departamento de Didáctica y Organización Educativa. Universidad de Barcelona. 1995.
- BLANCO Jorge. Tecnologías de la Información y Comunicación: Factores determinantes de los cambios culturales entre jóvenes usuarios. Tecnológico de Monterrey Campus Irapuato. 2005. 1 p. RSC [online] Disponible en la Word Wide Web ([http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2012/Jorge Blanco.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n49/bienal/Mesa%2012/Jorge%20Blanco.pdf))
- COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 70/93. Ley para las Comunidades Negras. Diciembre de 1998. Editorial Magisterio

- COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación 115 del 1994. Santa Fe de Bogotá. Editorial Magisterio

- COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Catedra de Estudios afrocolombianos. Revolución Educativa Colombia Aprende Santa Fe de Bogotá. Octubre 2005. 27p

- Constitución política de Colombia. Santa Fe de Bogotá. Eitorial Momo Ediciones. 1991.

- Dane, dirección de censos y demografía, octubre de 2006.

- ESCORCIA Rolando y GUTIERREZ Alex. Desarrollo Tecnológico Y Retos Humanísticos. 2006. Inédito

- FERRÍN Pedro, CORTÉS Carolina. DIAGNOSTICO DEL ESTADO DE LAS COMUNICACIONES PARA EL PUEBLO AFROCOLOMBIANO. RSC [online]. (Centro de Competencia en Comunicación para América Latina. 3-4 p. Disponible en la Word Wide Web. <http://www.c3fes.net/docs/afro.pdf> 2005)

- HERRERA Silvio. Dirección General de Educación: Ética Y Educación En La Sexualidad Humana. MEN Bogotá 1994. 25-27 p.



- **HERNANDEZ** Sacristán, **MORANT** Marco; Estudios De Comunicación Intercultural Lenguaje Y Migración; Editorial: Departament de teoria del llenguatges, Universitat de Valencia (1997). 260 p.

- **MARTÍNEZ** Sergio .El Impacto de la Informática en la Educación. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Campus. Estado de México. 2001. RSC [online] Disponible en la Word Wide Web (<http://ciberhabitat.com.mx/universidad/ui/eadei/eadei.htm>)

- **MUNÉVAR** Raúl, **MUÑOZ** José, **QUINTERO** Joséfina. Cómo desarrollar competencias investigativas en investigación. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá 2005. 106 p.

- **NACHYELLI** Buitron, ¿cómo nos han impactado las nuevas tecnologías. Revista electrónica razón y palabra. RSC [online]. Abril- Mayo 2004, vol 38. Disponible en la Word Wide Web. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n38/nbuitron.html#Nb>.

- **NEHRING** Daniel. Lo mismo, pero diferente: Reflexiones sobre el estudio del aspecto cultural de las relaciones de género. PhD. Student, Department of Sociology, University of Essex (UK). RSC [online]. MEXICO 2005. 4 p. Disponible en la Word Wide Web (<http://privatewww.essex.ac.uk/~dfnehr/Lo%20mismo%20pero%20diferente.pdf>)

- PANQUEVA Javier. Glosario de términos en relación con los procesos de Formación. Universidad Distrital. Bogotá, 1999.
- PROYECTO Educativo Institucional. Institución Educativa Distrital Cristo Rey. Santa Marta. 2005
- ROMERO Carmen. Haciendo Visible lo Invisible. Análisis de las Organizaciones Escolares. Fondo Editorial Universidad Magdalena 2007. Inédito. 34 p.

WEBGRAFIA

- http://www.etniasdecolombia.org/grupos_afrocolombianos.htm
- (<http://www.ucentral.edu.co/humanidades/hojas-uni/%20revista-n49.htm>)
- <http://www.hipersociologia.org.ar/catedra/material/Castellsprol.html>
- http://www.gestionescolar.cl/RRHH/articles-95981_recurso_1.pdf
- <http://www.siatecnologia.org/tecnologia.php>
- ENCARTA enciclopedia. Microsoft corporation. 2006



ANEXOS

ANEXO A



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Informática
Proyecto Pedagógico

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA COMO MEDIACIÓN EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD
AFROCOLOMBIANA ASENTADA EN LA COMUNA #8 SECTOR CRISTO REY.

Estudiantes Investigadores: Jorge Ortega y Jesús Iguarán

14.1 CUESTIONARIO DE ENTREVISTA N°. 1

Entrevista a: _____

Fecha: _____

OBJETIVOS:

- Caracterizar los aspectos culturales de los afro-colombianos asentados en comuna # 8 sector Cristo Rey.

PREGUNTAS A DESARROLLAR:

1. ¿Cuáles son los mitos y las leyendas de los afro-colombianos que usted conoce?
2. ¿Cuáles son los dichos populares de los afro-colombianos que usted conoce?
3. ¿Cuál es la lengua nativa de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?
4. ¿Cuáles son las principales festividades y conmemoraciones de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey? ¿En qué fecha o periodo se realizan?

5. ¿Qué tipo de juegos practican diariamente?
6. ¿Cuál es la música favorita de los afro-colombianos?
7. ¿Qué tipo de instrumentos musicales conocen y utilizan los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey?
8. ¿Cuáles son los bailes populares más importantes de los afro-colombianos?
9. ¿Cuál es la religión que practican? Señale con una cruz (x)
- Cristiana ____
 - Evangélicos-protestantes ____
 - Mormones ____
 - Testigos de Jehová ____
 - Otra ____
- ¿Cuál? _____
10. ¿De qué manera se apropiaron los afro-colombianos del conocimiento de su cultura? Marque con una cruz (x)
- A través de los padres ____
 - Por medio de los abuelos ____
 - Otros familiares ____
 - Otros ____ ¿Cuáles? _____
11. ¿Se han mantenido en las nuevas generaciones las tradiciones culturales?
¿por qué? ¿Cómo?
12. ¿Considera usted que es importante mantener los principios culturales de los afro-colombianos asentados en la comuna # 8 sector cristo Rey? ¿Explique?
13. ¿Cree usted que la escuela brinda los conocimientos necesarios para el desarrollo de su cultura? Si__ No__ ¿por qué?

14. ¿Qué aparatos tecnológicos utiliza? Marque con una cruz (x)

- Celular__
 - Radio__
 - Televisor__
 - Computador__
 - Video-juegos__
 - Otros ____ ¿Cuáles?
-

15. ¿Cómo define usted la informática educativa?

ANEXO B



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Informática

Proyecto Pedagógico

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA COMO MEDIACIÓN EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD
AFROCOLOMBIANA ASENTADA EN LA COMUNA #8 SECTOR CRISTO REY.

Estudiantes Investigadores: Jorge Ortega y Jesús Iguarán

14.2 GUIA DE ENTREVISTA GRUPO FOCAL N°. 1

	GENERALIDADES		
Fecha	30/03/2007	Hora	Inicia: 5:00 PM
Duración: 1 hora		Finaliza: 6:10 PM	
1. Nombre de la comunidad:	Comunidad afro colombiana asentada comuna #8 sector Cristo Rey		

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN
<ul style="list-style-type: none">Determinar cómo la tecnología e informática ha mediado para el desarrollo cultural de la comunidad afro-colombiana asentada en la comuna # 8(sector cristo rey)
OBJETIVOS DEL GRUPO FOCAL
<ul style="list-style-type: none">Identificar la concepción que tienen los afro colombianos de la tecnología e informática.Identificar cuál es el uso dado de tecnología e informática por los afro colombianos asentados en el sector de Cristo Rey.



NOMBRE DEL MODERADOR
JORGE MARIO ORTEGA IGLESIAS
NOMBRE DEL OBSERVADOR
JEUS DAVID IGUARÁN PINEDO

#	PARTICIPANTES
1	JOSEFINA OLIVOS
2	JOSÉ PEREZ
3	MARLON PEREZ
4	JHON ENRRIQUE ÁVILA
5	LEANDRO SILVERO
6	PABLO CHARRIS
7	JUAN CARLOS ARRIETA
#	PREGUNTAS ESTÍMULO
1	¿Cuales aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su hogar ¿De qué manera?
2	¿Qué aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su actividad laboral? ¿De qué manera?
3	¿Qué aparatos tecnológicos e informáticos utiliza usted en su vida diaria ¿De qué manera?
4	¿Qué entiende usted por tecnología?
5	¿Qué entiende usted por informática?
6	¿Como ha sido su experiencia utilizando estos aparatos tecnológicos e informáticos?
7	¿Qué tan a menudo los utiliza?
8	¿Normalmente en el tiempo libre a que se dedican?
9	¿Utiliza usted algún aparato tecnológico e informático para distraerse? ¿De qué manera?

ANEXO C



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Informática
Proyecto Pedagógico

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA COMO MEDIACIÓN PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD
AFROCOLOMBIANA ASENTADA EN LA COMUNA #8 SECTOR CRISTO REY.

Estudiantes Investigadores: Jorge Ortega y Jesús Iguarán

14.3 GUIA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A PROFUNDIDAD N°. 2

Entrevista a profundidad: _____

Fecha: _____

OBJETIVOS: Describir cómo es asumida la tecnología e informática en la vida de los afro-colombianos asentados en comuna # 8 sector Cristo Rey.

PREGUNTAS A DESARROLLAR:

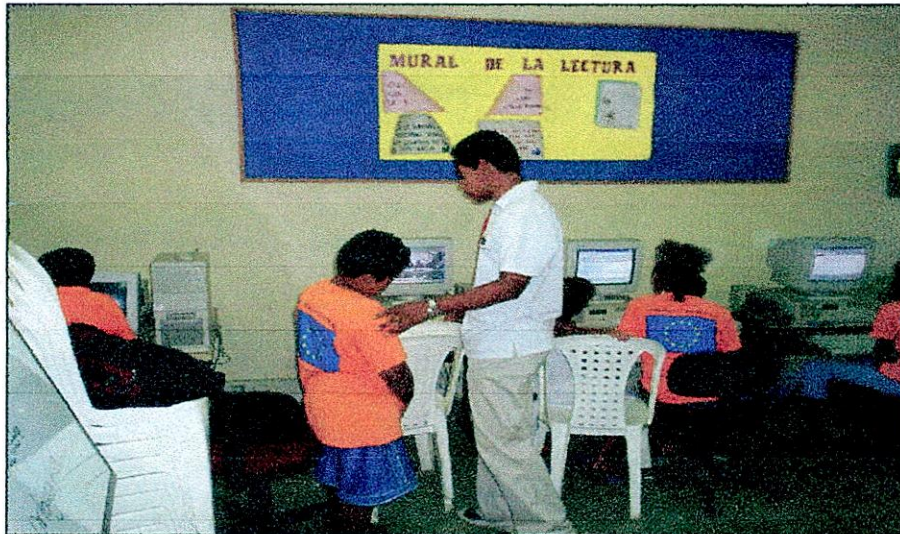
1. ¿Para ti qué es tecnología?
2. ¿Qué entiende usted por informática?
3. ¿crees que hay alguna diferencia entre tecnología e informática?
4. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?



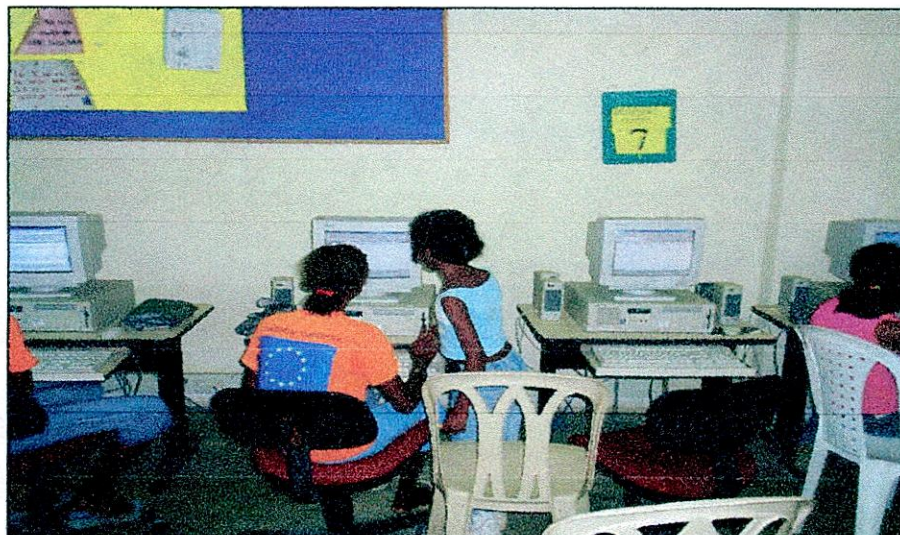
5. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia a diario, para el desarrollo de tus labores?
6. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?
7. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu hogar?
8. ¿Que tipo de aparatos tecnológicos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?
9. ¿Que tipo de aparatos informáticos utiliza con mayor frecuencia en tu vida diaria?
10. ¿son importantes el uso de aparatos tecnológicos e informáticos en tu vida?
¿por qué?
11. ¿Para qué utilizas los diferentes aparatos tecnológicos e informáticos?
12. ¿Cómo ha visto usted que la comunidad afro colombiana utilice estos aparatos tecnológicos en su trabajo, en su hogar y en su vida diaria?
13. ¿cómo ha sido la experiencia usando los aparatos tecnológicos e informáticos

ANEXO D

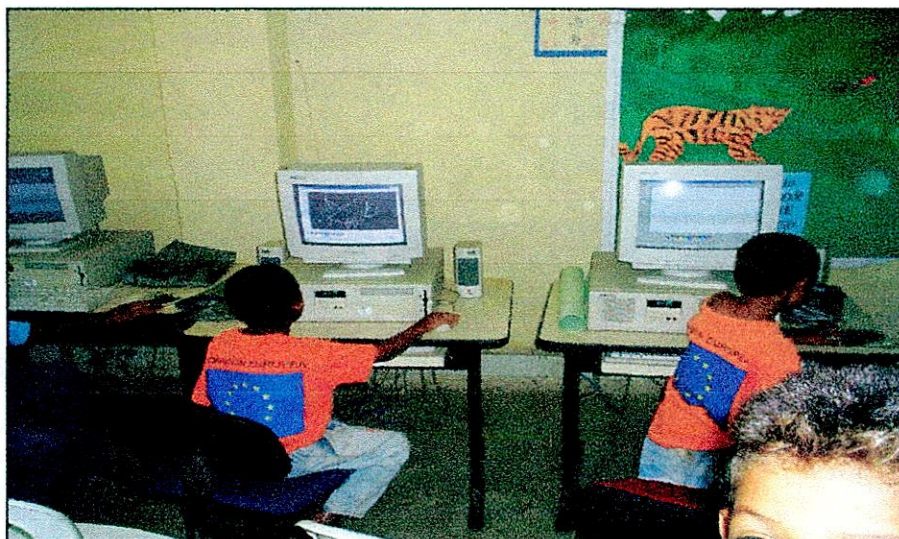
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



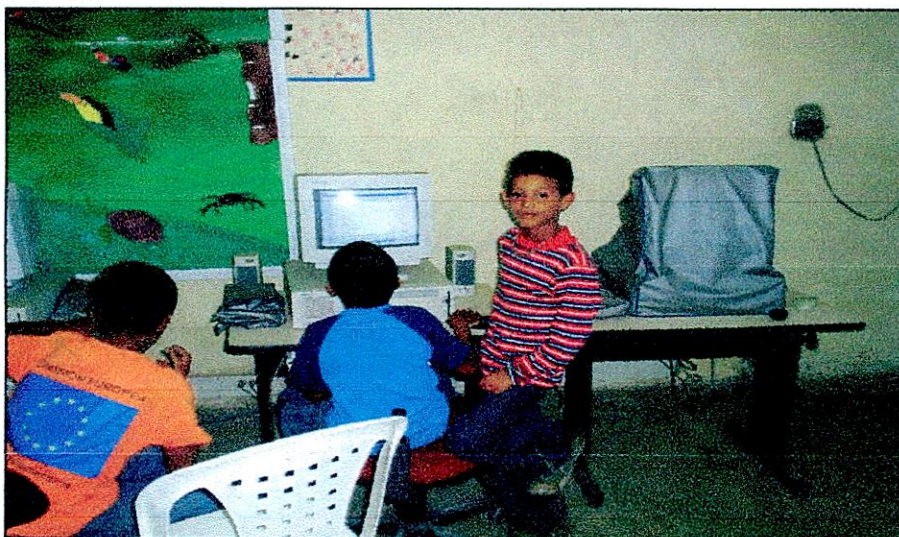
Niños afro-colombianos desarrollando clases de informatica educativa en la escuela de Cristo Rey.



Niños afro-colombianos desarrollando clases de informatica educativa en cual utilizan el procesador de texto de word para escribir acerca de sus mitos y leyendas.



Niños afro-colombianos desarrollando clases de informatica educativa en cual utilizan el procesador de texto de word para escribir acerca de bailes tradicionales.



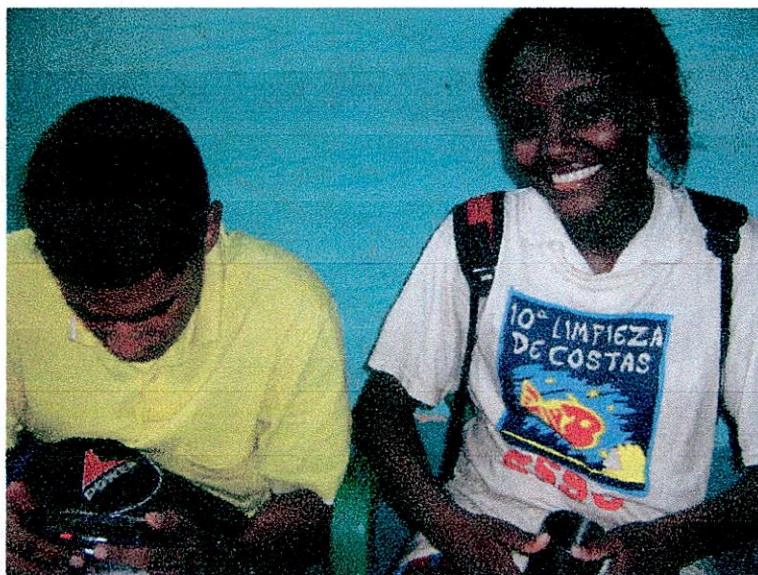
Niños afro-colombianos desarrollando clases de informatica educativa en cual utilizan el procesador de texto de word para escribir sus juegos populares.



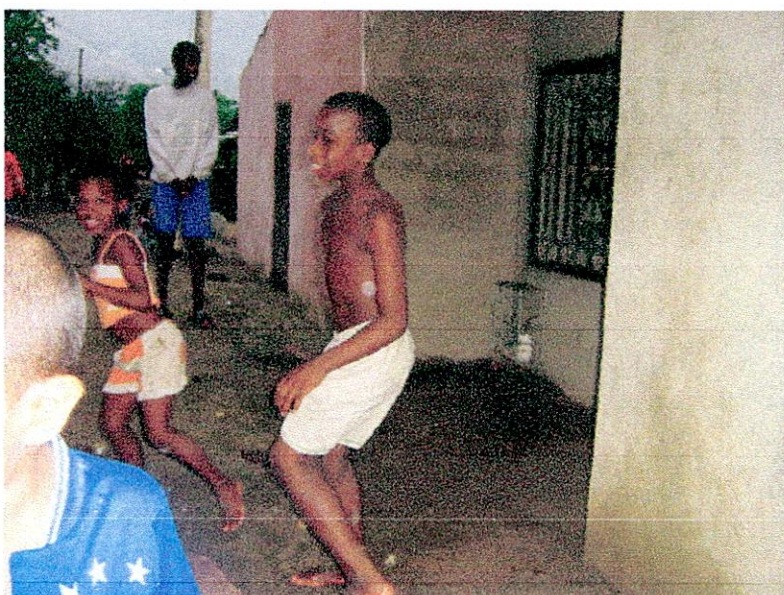
Jovenes afro-colombianos del sector de Cristo Rey jugando a domino



Familia afro-colombiana frente a la pantalla del televisor.



Entrevistas a jovens y lideres comunales del sector de Cristo Rey.



Niño afro-colombiano bailando champeta.